

# **LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

## **SMP N 4 WATES**

*Disusun dan diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam Mata Kuliah Praktik  
Pengalaman Lapangan (PPL)*

Dosen Pembimbing Lapangan: Dr. Hajar Pamadhi, MA.(Hons).



Disusun oleh:

Rendy Swastawan Seles

12206241022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMP N 4 Wates menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini

Nama : Rendy Swastawa Seles  
NIM : 12206241022  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 4 Wates dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.

Dosen Pembimbing PPL,

Drs. Hajar Pamadhi, MA.(Hons).

NIP. 19540722 198103 1 003

Wates, 12 September 2015

Guru Pembimbing,

Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mengetahui,

Kepala Sekolah,



Gurvadi S. Pd., M. Pd.

NIP. 19630703 198501 1 001

Koordinator PPL,

Drs. Agus Sutik Dwi Artanta

NIP. 19680907 199802 1 002

# **LAPORAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN DI SMP N 4 WATES**

Oleh: Rendy Swastawan Seles

## **ABSTRAK**

*Praktik pengalaman lapangan yang biasa disingkat PPL merupakan program yang dilaksanakan oleh UPPL UNY. Program ini ditujukan untuk mahasiswa UNY dalam penerapan pendidikan akademik yang diwujudkan dalam kegiatan langsung mahasiswa di lembaga pendidikan. Dengan diadakannya program ini bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa agar dapat meningkatkan kedewasaan dan profesionalitas mahasiswa untuk memperbaharui dan mewujudkan tatanan kehidupan bermasyarakat khususnya dalam dunia pendidikan. Program PPL ini dilaksanakan di kelas IX A sampai IX E, SMP N 4 Wates yang berlokasi di Jl Terbahsari 3, Wates, Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta. Dengan adanya program ini mahasiswa dapat terlibat secara aktif dalam dunia pendidikan selama satu bulan yang dilaksanakan tanggal 10 Agustus 2015 hingga 12 September 2015.*

*Selama pelaksanaan PPL ini mahasiswa juga diharapkan dapat melatih kemampuannya dalam hal kegiatan pembelajaran yang ada di lembaga sekolah. Sebelum kegiatan PPL berlangsung mahasiswa melaksanakan kegiatan praPPL yaitu pembelajaran micro teaching guna mempersiapkan praktik mengajar, dan melakukan observasi sebagai bekal guna melaksanakan kegiatan pembelajaran di SMP Negeri 4 Wates. Setelah melalui kegiatan observasi, mahasiswa dapat merumuskan berbagai program kerja yang akan dilaksanakan. Program PPL yang direncanakan oleh mahasiswa antara lain; (1) Pembuatan RPP (2) Pembuatan Media Pembelajaran (3) Praktik mengajar; dan (4) Evaluasi Pembelajaran. Serangkaian program kerja PPL SMP Negeri 4 Wates telah terlaksana dengan baik, walaupun terdapat beberapa hambatan dalam pelaksanaannya, seperti kurangnya pengetahuan dalam pembuatan Perangkat Pembelajaran yang dapat diatasi dengan berkonsultasi dengan Guru Pembimbing. Selain itu program mengajar di kelas memiliki tantangan juga dengan penyesuaian karakter peserta didik yang berbeda-beda, bagaimana cara menghidupkan suasana kelas agar peserta didik termotivasi untuk belajar.*

*PPL di SMP N 4 Wates juga membantu proses persiapan berbagai kegiatan yang telah direncanakan pihak sekolah. Adapun hasil yang diperoleh dari pelaksanaan PPL di SMP N 4 Wates ini yaitu mampu memahami pada proses pengajaran diperlukan strategi mengajar bahkan pada beberapa kelas mempunyai perlakuan yang berbeda, dalam hal ini kreativitas guru sangatlah dibutuhkan untuk menunjang pembelajaran di dalam kelas dan juga untuk mengkondisikan kelas agar kegiatan pembelajaran dapat berjalan secara efektif dan efisien.*

**Kata Kunci:** praktik, pendidik, sekolah, kreativitas, guru

DAFTAR ISI

Halaman Judul..... i

Halaman Pengesahan..... ii

Kata Pengantar..... iii

Daftar Isi..... iv

Daftar Lampiran..... v

Abstrak..... vi

BAB I PENDAHULUAN 1

    A. Analisis Situasi ..... 2

    B. Perumusan Program dan Perancangan Kegiatan PPL..... 5

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL 6

    A. Persiapan PPL..... 6

    B. Pelaksanaan PPL ..... 12

    C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi..... 19

BAB III PENUTUP 25

    A. Kesimpulan..... 25

    B. Saran ..... 26

Daftar Pustaka..... 27

Lampiran..... 28

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Observasi

Lampiran 2. Matriks PPL

Lampiran 3. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL

Lampiran 4. Laporan Dana Pelaksanaan PPL

Lampiran 5. Kartu Bimbingan PPL Dilokasi

Lampiran 6. Jadwal Pelajaran

Lampiran 7. Jadwal Mengajar

Lampiran 8. RPP

Lampiran 9. Daftar Nilai Tugas Harian Siswa

Lampiran 10. Analisis Nilai Harian Siswa

Lampiran 11. Dokumentasi

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang ditujukan kepada mahasiswa. PPL bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan, baik kompetensi pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial. Program ini mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran dan kegiatan yang mendukung berlangsungnya kegiatan pembelajaran.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan Misi dari PPL itu sendiri meliputi: menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga pendidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan adalah pendidik dan tenaga kependidikan (terutama guru dan kepala sekolah). Sehingga mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui teori dari kuliah dan pelaksanaannya (praktek) di lapangan.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan Observasi di SMP Negeri 4 Wates. Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 4 Wates pada tahun 2015 terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Jawa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan IPS, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa jurusan IPA, 2 mahasiswa jurusan Bahasa Inggris, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi,. Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2015/2016. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Penulis melakukan kegiatan PPL di SMP N 4 Wates bersama dengan teman-teman jurusan lain dari UNY.

Pelaksanaan PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah. Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan managerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan managerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Memacu pengembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri.
5. Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

Dalam observasi diharapkan mahasiswa yang melaksanakan kegiatan PPL lebih mengenal lingkungan lokasi ditempatkannya yaitu di SMP N 4 Wates, Kulon Progo, DIY.

#### **A. Analisis Situasi**

SMP N 4 Wates terletak di jalan Terbahsari No.3, Wates, Kulon Progo yang merupakan suatu sekolah menengah pertama dibawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Kulon Progo. Lokasi sekolah ini tergolong strategis, karena berada didekat pusat Kota Wates dan berada didekat alun-alun Kota Wates. Meskipun berada di tengah kota, sekolah ini cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar.

##### **1. Permasalahan pembelajaran**

Selama observasi, kami menemukan beberapa permasalahan yang ada di SMP N 4 Wates. Adapun masalah yang terkait dengan proses pembelajaran adalah sebagai berikut:

##### **a. Media belajar**

Peralatan yang dapat digunakan di dalam kelas berupa *Blackboard* dan *Whiteboard*. Sehingga guru-guru di SMP N 4 Wates harus membuat media pembelajaran sendiri sebagai pendukung jalannya proses belajar mengajar. Selain itu, para guru cenderung hanya menggunakan kertas dan pembelajaran tanpa multimedia dalam proses pembelajarannya. Sedangkan pelaksanaan pembelajaran lainnya juga dapat melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan berbagai macam laboratorium yang dapat mendukung

proses pembelajaran, Laboratorium IPA Biologi, Fisika, dan Laboratorium Komputer.

**b. Ketertarikan siswa terhadap pembelajaran Seni Rupa**

Siswa di SMP N 4 Wates secara umum tertarik terhadap mata pelajaran seni rupa, akan tetapi hanya saja kemampuan mereka yang terbatas atau hanya saja kurang dilatih membuat peserta didik ada yang kesulitan untuk mengerjakan tugas seni rupa. Dengan kemampuan yang dirasa cukup terbatas sehingga peserta didik menjadi kurang berminat dan tidak percaya diri untuk mengerjakan tugas menggambar dan sebagainya yang berkaitan dengan seni rupa. Selain itu juga cukup banyak siswa yang telah berkopetensi untuk mengerjakan tugas seni rupa. Hal ini terlihat pada hasil karya dan tanggung jawab terhadap tugas mata pelajaran seni budaya yang diberikan. Permasalahan-permasalahan seperti ini mendorong kami mahasiswa PPL UNY khususnya mahasiswa jurusan seni rupa untuk mencoba menumbuhkan rasa ingin tahu yang besar terhadap mata pelajaran seni rupa dan menanamkan bahwa belajar seni rupa itu menyenangkan karena sangat banyak berkaitan dengan dunia kehidupan.

**Pengaplikasian Kurikulum 2006**

Kurikulum 2006 bukanlah merupakan sebuah kurikulum yang baru lagi. Sebelumnya, SMP N 4 Wates menggunakan kurikulum 2013. Namun karena adanya kebijakan baru, maka pihak sekolah memutuskan untuk kembali menggunakan kurikulum 2006 atau yang sering disebut dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran. Perubahan ini juga dikarenakan tidak semua guru dan siswa sudah siap dengan proses pembelajaran yang ada di dalam kurikulum 2013.

**1. Potensi pembelajaran**

Potensi pembelajaran yang ada yaitu kebanyakan siswa kelas IX menjadi lebih tertarik untuk belajar Seni Rupa setelah mendapatkan materi yang dibungkus dengan metode mengajar yang menyenangkan. Selain itu, penggunaan materi ajar yang sesuai dengan tingkat pemahaman siswa menjadi salah satu faktor utama agar pembelajaran di kelas menjadi lebih menantang dan mudah dilaksanakan sehingga siswa bisabelajar tanpa banyak tekanan. Kebanyakan siswa yang kurang tertarik dengan belajar seni rupa yaitu siswa yang belum mengerti akan pentingnya seni dan pentingnya seni dalam kehidupan. Permasalahan seperti ini menjadi tantangan tersendiri bagi pendidik khususnya peserta PPL



jurusan seni rupa untuk bisa merubah pola pikir peserta didik dan menanamkan bahwa belajar seni rupa itu menyenangkan.

### **Sarana Prasarana**

Dari segi sarana yang dapat digunakan di SMP N 4 Wates, sarana dan pra sarana bisa terbilang cukup minim. Hal ini dikarenakan tidak adanya media yang mampu mendorong terciptanya kegiatan pembelajaran seni rupa yang lebih efektif. Adapun sarana yang sebenarnya dapat mendorong kegiatan pembelajaran Seni Rupa antara lain speaker, LCD dan Galeri Seni Rupa. Namun, sangat disayangkan karena fasilitas tersebut belum tersedia. Sehingga, kami mahasiswa PPL UNY harus membuat sendiri media yang memungkinkan untuk digunakan di kelas agar siswa lebih tertarik dengan kegiatan pembelajaran Seni Rupa.

## **2. Kegiatan Ekstrakurikuler**

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP N 4 Wates terdiri dari ekstrakurikuler wajib dan pilihan. Adapun ekstrakurikuler wajib yaitu pramuka dan TPA. Sedangkan ekstrakurikuler pilihan yang ada di SMP N 4 Wates, antara lain Karya Ilmiah Remaja (KIR), OSN, Qiro'ah, drumband, dan lain sebagainya.

## **B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL**

### **a. Hasil observasi lapangan sebelum pelaksanaan PPL**

Pengamatan yang dilakukan disekolah sebelum pelaksanaan pembelajaran menjadi bahan utama yang di gunakan sebagai acuan. Hasil observasi lapangan memberikan data berupa:

#### **1. Pola kebiasaan siswa di kelas**

Dari hasil pengamatan saat observasi dilaksanakan, dalam proses pembelajaran siswa masih terbiasa untuk mendengarkan paparan guru di dalam kelas, karena memang pada tahun ajar 2014/2015 siswa kelas satu dan dua masih menggunakan kurikulum 2013 sehingga saat pelaksanaan observasi kegiatan dikelas masih berdasarkan kurikulum 2013. Kegiatan dikelas lebih mengedepankan pola belajar siswa aktif terbimbing. Sehingga didalam kelas siswa lebih banyak menggunakan buku pelajaran, LKS dan melakukan aktivitas yang ada di dalam buku pelajaran. Observasi kelas juga memberikan informasi metode pembelajaran yang digunakan oleh guru mata pelajaran. Metode yang digunakan oleh guru di kelas saat dikelas berupa pemaparan materi yang dilanjutkan dengan tugas. Tugas sangatlah memudahkan guru dalam menyiapkan materi ajar bagi siswa.

**b. Metode pembelajaran**

Metode pembelajaran yang digunakan untuk mengajar dikelas adalah metode yang di terapkan dalam kurikulum 2006 (KTSP), yaitu: Eksplorasi, Elaborasi, dan Konfirmasi.

**c. RPP**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang kami susun berdasarkan SK dan KD yang ada di dalam kurikulum 2006. RPP menyangkut adanya rencana proses pelaksanaan pembelajaran dan penilaian.

**d. Persiapan Materi Ajar**

Materi ajar yang disusun menyesuaikan dengan RPP kurikulum 2006 dan menggunakan urutan proses pembelajaran didalam kurikulum 2006.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah suatu kegiatan kurikuler, yang meliputi praktik mengajar dengan bimbingan serta tugas-tugas lain sebagai penunjang untuk memperoleh profesionalisme yang tinggi di bidang mengajar. PPL adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam hal ini akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama dibangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan peserta didik, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika praktikan hanya menguasai sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro teaching*) serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Pelaksanaan observasi lingkungan sekolah dilaksanakan secara berkelompok, sedangkan observasi kelas dilaksanakan melalui kesepakatan bersama antara praktikan dengan guru pembimbing pada masing-masing pelajaran di sekolah. Serangkaian kegiatan persiapan diawali dengan kegiatan observasi. Cerminan seluruh kegiatan observasi dapat digunakan praktikan sebagai acuan dasar kegiatan PPL.

Agar dapat berhasil dengan baik, sebelum melakukan praktik mengajar (PPL) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa bisa beradaptasi dengan tugas yang akan dibebankan sekaligus mempersiapkan diri secara optimal sehingga saat mengajar di kelas sudah benar-benar siap. Persiapan ini meliputi media pengajaran yang akan digunakan dan sudah tentu materi yang akan di ajarkan. Agar konsep yang benar dapat disampaikan kepada peserta didik.

Praktik pengalaman lapangan yang difungsikan sebagai media untuk mengembangkan kompetensi yang professional melalui pengalaman nyata, maka PPL seharusnya memberikan ruang yang luas bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri. Oleh karena itu, mahasiswa dalam pelaksanaan PPL

hendaknya tidak berbuat seenaknya, akan tetapi haruslah memiliki program yang terencana secara baik dan tepat.

Pelaksanaan observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan mengenai tugas guru, khususnya dalam penampilan mengajar yang meliputi:

- Membuka pelajaran
- Penyajian materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi peserta didik
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pelajaran
- Administrasi kelengkapan guru mengajar.

Dengan melihat cara guru mengajar tersebut dan keaktifan para peserta didik, maka dapat dilihat gejala yang timbul dari proses belajar mengajar, seperti permasalahan kelebihan dan kekurangannya. Dari gejala tersebut dapat diidentifikasi menurut pemantauan di kelas ketika Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), seperti tingkah laku peserta didik dan guru, lingkungan kelas, serta karakteristik yang paling dominan dalam kelas. Dari identifikasi tersebut dapat dilakukan sebuah rancangan ke depan, ketika penerjunan PPL. Kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa Pendidikan Seni Rupa dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan meliputi:

### **1. Tahap Pra- PPL I**

Pada tahap ini mahasiswa memperoleh dua paket yaitu teori pembelajaran dan kajian kurikulum. Paket ini terwujud dalam mata kuliah.

### **2. Tahap Pra- PPL II**

Pada tahap ini terdiri dari tiga paket yaitu:

#### **a. Pengajaran Mikro (*micro teaching*)**

Kegiatan ini merupakan simulasi pembelajaran di kelas yang dilaksanakan di bangku kuliah selama satu semester sebanyak 2 SKS. Kegiatan ini dilakukan sebagai salah satu kegiatan pra-PPL agar mahasiswa

PPL lebih siap dan lebih matang dalam melakukan praktik belajar mengajar di kelas saat kegiatan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan untuk menyiapkan mahasiswa dalam melakukan kegiatan praktik mengajar, diwujudkan dalam kegiatan praktikum bimbingan belajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diujicobakan dalam kegiatan ini, sehingga mahasiswa memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Serta keterampilan bertanya yang baik pada saat mengajar agar guru mampu membimbing siswa dalam memahami konsep pembelajaran.

#### **b. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis demi pelaksanaan program dan tugas-tugasnya di sekolah.

Kegiatan ini sangat bermanfaat bagi praktikan karena dapat memberikan sedikit gambaran tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru di bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan program PPL di lapangan. Kegiatan ini dilakukan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan. Selain adanya persiapan yang dilaksanakan di kampus yang berupa pembekalan, sebelum terjun ke lokasi PPL praktikan (mahasiswa) diberikan latihan mengajar bersama dengan praktikan lainnya pada mata kuliah *micro teaching* oleh dosen pembimbing.

Pembekalan PPL ini berlangsung selama 1 hari, pembekalan bersifat umum dengan tujuan membekali mahasiswa dalam pelaksanaan PPL agar dalam pelaksanaannya mahasiswa dapat menyelesaikan program dengan baik. Dalam pembekalan ini mahasiswa memperoleh gambaran pelaksanaan PPL pada tahun-tahun sebelumnya. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa di harapkan dapat mengambil sisi positif dan menghindarkan sisi negatifnya.

#### **c. Observasi Sekolah**

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu:

1) Observasi Pra PPL pada bulan Februari.

Observasi yang dilakukan meliputi:

- Observasi fisik yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik
- Observasi proses pembelajaran, mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas meliputi metode

yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa media pembelajaran, RPP dan strategi pembelajaran.

- Observasi siswa, meliputi perilaku siswa ketika proses pembelajaran ataupun di luar kelas. Digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

## 2) Observasi kelas pra mengajar pada bulan April

Observasi dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktik mengajar, tujuan kegiatan ini antara lain:

- Mengetahui materi yang akan diberikan
- Mempelajari metode pengajaran guru
- Mempelajari situasi kelas
- Mempelajari kondisi siswa (aktif/ tidak aktif)

Observasi di kelas dilakukan dengan tujuan mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saat tampil di depan kelas, mahasiswa telah mempersiapkan strategi yang tepat untuk menghadapi siswa. Adapun yang menjadi titik pusat kegiatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa. Perangkat pembelajaran ini mencakup silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Proses pembelajaran mencakup membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyajian materi, penggunaan bahasa, waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, dan menutup pelajaran. Sedangkan perilaku siswa mencakup perilaku siswa di kelas dan di luar kelas. Berdasarkan observasi ini praktikan telah mempunyai gambaran tentang sikap maupun tindakan yang harus dilakukan waktu mengajar.

## 3. Tahap PPL

Pada tahap ini ada empat paket yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu:

### a. Pembuatan Pesiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan

PPL (DPL) dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan setiap mahasiswa yang akan melakukan praktik mengajar, guru dan dosen pembimbing harus hadir mengamati mahasiswa yang mengajar di kelas.

Koordinasi dan konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Dan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

- **Penguasaan materi**

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PPL juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

- **Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Pembuatan dan penyusunan RPP dilakukan berdasarkan silabus yang telah ada. Silabus dan RPP yang digunakan tahun pelajaran 2015/2016 di SMP Negeri 4 Wates masih menggunakan kurikulum KTSP 2006.

- **Pembuatan media pembelajaran**

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar berupa contoh gambar agar penyampaian materi tidak membosankan sekaligus dapat menambah referensi peserta didik khususnya pada mata pelajaran seni budaya dan keterampilan.

- **Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)**

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa tugas praktik bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

- **Umpan Balik dari Pembimbing**

Selama kegiatan praktik mengajar, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL. Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai

melakukan praktikan mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Dosen pembimbing PPL juga memberikan masukan tentang cara memecahkan persoalan yang dialami mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran. Beberapa point evaluasi yang sangat penting untuk di cermati adalah:

- Pembuatan RPP pada kegiatan inti lebih disesuaikan dengan indicator pembelajaran yang ada
- Jangan lupa menyampaikan manfaat pembelajarannya
- Penguasaan konsep materi adalah yang paling utama.

### **1. Program Mengajar**

Tahap ini merupakan latihan mengajar yang mengupayakan mahasiswa dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi dengan guru pembimbing yang dilaksanakan pada awal PPL. Setelah itu mahasiswa melakukan praktik mengajar mandiri dengan menentukan sendiri tugas, pelaksanaan dan metode yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar. Namun guru pembimbing tetap bertanggung jawab atas semua pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.

#### **a. Penulisan Laporan**

Penulisan laporan ini dikerjakan secara individu, rangkap tiga eksemplar, yaitu untuk DPL, guru pembimbing dan mahasiswa praktikan.

#### **b. Evaluasi**

Evaluasi dibutuhkan dalam bimbingan konseling untuk peningkatan layanan bimbingan. Evaluasi ditunjukan pada program kerja praktikan yang melaksanakan PPL oleh guru pembimbing. Evaluasi bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dan aspek penguasaan kemampuan professional, personal dan interpersonal. Format penilaian meliputi penilaian proses pembelajaran, satuan layanan.

## **B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)**

### **Program PPL:**

#### **a. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Untuk pelaksanaan praktik mengajar dengan guru pembimbing, mahasiswa praktikan mendapatkan kesempatan praktik mengajar di kelas IX A sampai IX F. Sebelum melakukan praktik mengajar (pra PPL) terlebih dahulu guru pembimbing memberikan suatu arahan mengenai pengembangan silabus, format RPP, dan kelengkapan lain dalam mengajar yang digunakan di SMP Negeri 4 Wates. Pelaksanaan praktikum dilaksanakan dengan jadwal mengajar sebanyak



2 jam pelajaran untuk masing-masing kelas dalam seminggu dengan membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). Materi yang ditugaskan kepada mahasiswa untuk disampaikan kepada peserta didik yaitu dengan memberikan materi teori tentang menggambar ilustrasi kesenian dan hasil kebudayaan daerah Kulonprogo dan menggambar ilustrasi dengan menstillir bentuk dasar daun tanaman obat.

Sebelum mengajar praktikan menyusun perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dan peserta didik mampu mencapai kompetensi yang sudah ditentukan. Ada dua materi yang akan disampaikan kepada peserta didik yaitu materi gambar ilustrasi dan materi gambar ornamen. Persiapan yang dilakukan agar proses mengajar menjadi efektif dan efisien memerlukan persiapan antara lain mengumpulkan materi ajar, menyiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang akan digunakan pada saat proses pembelajaran. Selain itu digunakannya media pembelajaran pada maa pelajaran seni rupa sangata lah penting yaitu untuk mempermudah peserta didik memahami materi gambar ilustrasi dan gambar ornamen yang akan disampaikan oleh pesera didik.

### **Metode Pembelajaran**

Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode CTL (*Contextual Teaching and Learning*), Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab serta metode Demonstrasi untuk materi praktik. Kesempatan untuk merealisasikan ilmu yang telah di dapat dari kampus semaksimal mungkin telah diusahakan, diantaranya:

#### **1) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

RPP disusun sebagai skenario pembelajaran yang berisi tentang jalan cerita pembelajaran pada pertemuan tersebut. RPP berisi tentang Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, media yang digunakan, strategi pembelajaran yang akan di pilih, alokasi waktu dan sistem penilaian yang akan digunakan. RPP disusun disetiap pertemuan. RPP merupakan janji yang harus ditepati oleh guru.

#### **2) Membuka Pelajaran**

Untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bisa membuat peserta didik siap secara fisik dan mental untuk mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), terlebih dahulu peserta didik diajak untuk berdoa. Kemudian diberikan perhatian dengan memanggil nama masing-masing siswa. Setelah itu, siswa diajak mengamati gejala-gejala yang berkaitan

dengan materi yang akan disampaikan. Hal ini bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk berpikir dan tidak merasa di terbebani dengan hal-hal baru. Untuk materi yang berkaitan dengan pertemuan sebelumnya, apersepsi dilakukan agar konsep tidak terputus.

3) Menjelaskan Materi

Konsep baru yang akan disampaikan tidaklah semata-mata diberikan secara teoritis kepada peserta didik, akan tetapi konsep yang berkaitan ditemukan bersama peserta didik dengan mencari contoh nyata yang dapat dipahami serta dengan menggunakan metode CTL dan demonstrasi pada beberapa materi yang menuntut pengalaman langsung bagi para peserta didik sehingga akan lebih membuat mereka paham mengenai materi yang disampaikan.

4) Mengelola Kelas

Setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Oleh karena itu, model pembelajaran yang digunakan pun berbeda pula. Adapun model yang digunakan memiliki tujuan yang sama, yakni menarik perhatian peserta didik sehingga mereka dapat terfokus dengan materi yang disampaikan.

5) Menutup Pelajaran

Proses Belajar Mengajar (PBM) ditutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari, evaluasi, siswa membuat kesimpulan dengan bimbingan guru, dan memberikan tugas dan diakhiri dengan doa.

Jadwal Kegiatan Mengajar

No	Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1	Sabtu ,15 Agustus 2015	IX E	3-4	Menyampaikan materi gambar ilustrasi kesenian-kesenian dan hasil kebudayaan yang ada di Kulonprogo, kemudian menggambar ilustrasi pada kertas A3.
		IX F	5-6	Menyampaikan materi gambar ilustrasi kesenian-kesenian dan hasil kebudayaan yang ada di Kulonprogo, kemudian

				menggamabar ilustrasi pada kertas A3.
2	Selasa , 18 Agustus 2015	IX C	3-4	Menyampaikan materi gambar ilustrasi kesenian-kesenian dan hasil kebudayaan yang ada di Kulonprogo, kemudian menggamabar ilustrasi pada kertas A3.
		IX D	5-6	Menyampaikan materi gambar ilustrasi kesenian-kesenian dan hasil kebudayaan yang ada di Kulonprogo, kemudian menggamabar ilustrasi pada kertas A3.
3	Sabtu, 22 Agustus 2015	IX E	3-4	Menyampaikan materi gambar ornamen dengan mesntillir objek daun tanaman obat kemudian dikembangkan menjadi sebuah ornamen pada kertas A3.
		IX F	5-6	Menyampaikan materi gambar ornamen dengan mesntillir objek daun tanaman obat kemudian dikembangkan menjadi sebuah ornamen pada kertas A3.
4	Senin , 24 Agustus 2015	IX A	1-2	Menyampaikan materi gambar ornamen dengan mesntillir objek daun tanaman obat kemudian dikembangkan menjadi sebuah ornamen pada kertas

				A3.
		IX B	6-7	Menyampaikan materi gambar ornamen dengan mesntillir objek daun tanaman obat kemudian dikembangkan menjadi sebuah ornamen pada kertas A3.
5	Selasa, 25 Agustus 2015	IX C	3-4	Menyampaikan materi gambar ornamen dengan mesntillir objek daun tanaman obat kemudian dikembangkan menjadi sebuah ornamen pada kertas A3.
		IX D	5-6	Menyampaikan materi gambar ornamen dengan mesntillir objek daun tanaman obat kemudian dikembangkan menjadi sebuah ornamen pada kertas A3.
6	Sabtu, 29 Agustus 2015	IX E	3-4	Menyampaikan teknik-teknik pewarnaan menggunakan pastel oil yang diterapkan pada karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.
		IX F	5-6	Menyampaikan teknik-teknik pewarnaan menggunakan pastel oil yang diterapkan pada karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.
7.	Senin 31 September	IX A	1-2	Menyampaikan teknik-teknik pewarnaan

	2015d			menggunakan pastel oil yang diterapkan pada karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.
		IX B	6-7	Menyampaikan teknik-teknik pewarnaan menggunakan pastel oil yang diterapkan pada karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.
8.	Selasa, 1 September 2015	IX C	3-4	Menyampaikan teknik-teknik pewarnaan menggunakan pastel oil yang diterapkan pada karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.
		IX D	5-6	Menyampaikan teknik-teknik pewarnaan menggunakan pastel oil yang diterapkan pada karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.
9.	Sabtu, 5 September 2015	IX E	3-4	Mengevaluasi teknik-pewarnaan dan hasil karya peserta didik serta menginstruksikan agar menyelesaikan karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.
		IX F	5-6	Mengevaluasi teknik-pewarnaan dan hasil karya peserta didik serta menginstruksikan agar menyelesaikan karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.

10.	Senin, 7 September 2015	IX A	1-2	Mengevaluasi teknik-pewarnaan dan hasil karya peserta didik serta menginstruksikan agar menyelesaikan karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.
		IX B	6-7	Mengevaluasi teknik-pewarnaan dan hasil karya peserta didik serta menginstruksikan agar menyelesaikan kedua tugas seni rupa.
11.	Selasa, 8 September 2015	IX C	3-4	Mengevaluasi teknik-pewarnaan dan hasil karya peserta didik serta menginstruksikan agar menyelesaikan karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.
		IX D	5-6	Mengevaluasi teknik-pewarnaan dan hasil karya peserta didik serta menginstruksikan agar menyelesaikan karya gambar ornamen dan gambar ilustrasi.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Guru sebagai sosok pahlawan tanpa tanda jasa, merupakan profesi yang tidak mudah. Hal tersebut yang selalu mahasiswa rasakan selama mengajar kurang lebih 1 bulan di SMP Negeri 4 Wates, namun disamping itu juga banyak pelajaran yang dapat diambil dari kegiatan PPL. Apabila dianalisis tentunya mahasiswa masih banyak kekurangannya untuk menjadi guru yang professional, misalnya saja dalam

pengisian administrasi kerja guru, pengelolaan kelas, pengembangan model pembelajaran dan dalam penyampaian materi pembelajaran.

Berikut rincian hasil analisis yang dapat di sampaikan dari kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Wates.

### **Program PPL**

Pelaksanaan praktik mengajar (PPL) di SMP Negeri 4 Wates, berlangsung mulai tanggal 10 Agustus – 12 September 2015. Adapun kelas yang digunakan untuk Praktik Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa adalah kelas IX A sampai IX f dengan materi gambar ilustrasi kesenian daerah setempat dan gambar ornamen dengan menstillir objek daun tanaman obat. Jumlah jam tiap minggunya adalah 2 jam pelajaran untuk masing-masing kelas. Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada di lapangan. Proses belajar mengajar yang meliputi:

- a. Membuka pelajaran
- b. Penguasaan materi
- c. Penyampaian materi
- d. Interaksi pembelajaran
- e. Kegiatan pembelajaran
- f. Penggunaan bahasa
- g. Alokasi waktu
- h. Penampilan gerak
- i. Menutup pelajaran
- j. Evaluasi dan penilaian

Dalam praktik mengajar, praktikan meminta masukan baik saran maupun kritik yang membangun dari guru pembimbing untuk kelancaran praktik mengajar di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar ini, ada beberapa kegiatan yang dilakukan oleh praktikan. Kegiatan tersebut antara lain:

- a. Kegiatan Proses Pembelajaran

Dalam kegiatan proses pembelajaran, praktikan melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah:

#### **1) Pendahuluan**

- a. Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, praktikan melakukan beberapa kegiatan seperti memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka, menanyakan kabar peserta didik dan kesiapan dalam menerima pelajaran, serta mencatat kehadiran peserta didik.

- b. Mengulang kembali pelajaran yang sudah disampaikan

Praktikan mengulas pelajaran yang sudah disampaikan setelah itu, praktikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi peserta didik agar lebih tertarik dengan materi yang akan disampaikan.

c. Penyajian materi

Materi yang ada disampaikan dengan menggunakan beberapa metode yang antara lain CT, ceramah, diskusi dan tanya jawab.

2) Kegiatan Inti

a) Interaksi dengan peserta didik

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara guru dengan peserta didik maupun antara peserta didik yang satu dengan peserta didik yang lainnya. Peran guru sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas menjadi prioritas utama. Peserta didik cenderung aktif, mereka mendiskusikan tentang materi yang dipelajari. Praktikan berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh peserta didik, mengontrol, mengarahkan peserta didik untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran. Disamping itu, praktikan juga melakukan evaluasi penilaian pembelajaran.

b) Peserta didik mengerjakan tugas praktik

Dalam mengerjakan tugas praktik menggambar ilustrasi, peserta didik mengerjakan secara perorangan sedangkan untuk tugas praktik kedua yaitu menggambar ornamen peserta didik mengerjakan secara kelompok, setiap kelompok dua orang siswa.

Pada saat peserta didik mengerjakan tugas praktik guru mengajarkan dan memberikan evaluasi pada setiap karya secara personal. kemudian guru menjelaskan di depan agar permasalahan yang ada pada satu peserta didik dapat dipahami oleh peserta didik lain sehingga peserta didik akan belajar dari kesulitan peserta didik yang lain.

3) Penutup

a) Mengambil kesimpulan

Praktikan terlebih dahulu menanyakan kembali kepada peserta didik tentang materi yang telah diajarkan yang dianggap kurang jelas dan kesulitan-kesulitan yang dialami pada saat proses berkarya. Setelah peserta didik mengemukakan kesulitannya pada saat proses berkarya guru menjelaskan evaluasi-evaluasi perlu dibenarkan.

b. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Hal ini dikarenakan guru pembimbing sudah mempunyai pengalaman yang cukup dalam menghadapi peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung. Dalam praktik pengalaman



lapangan, guru pembimbing mengamati dan memperhatikan praktikan ketika sedang praktik mengajar. Setelah praktikan selesai praktik mengajar, barulah guru pembimbing memberikan umpan balik kepada praktikan. Umpan balik ini berupa saran-saran yang dapat digunakan oleh praktikan untuk memperbaiki kegiatan belajar mengajar selanjutnya. Saran-saran yang diberikan guru pembimbing antara lain:

- Praktikan harus memperhatikan alokasi waktu yang sudah ditetapkan.
- Praktikan harus bersikap lebih tegas kepada peserta didik.
- Pengkondisian kelas agar lebih ditekankan agar proses pembelajaran berjalan dengan kondusif.
- Dalam proses pembelajaran harus kreatif menghadapi hal-hal yang tidak terduga.

Dari hasil pelaksanaan program praktik mengajar, perlu dilakukan analisis, baik mengenai hal yang sudah baik maupun hal yang kurang baik. Adapun analisis tersebut adalah sebagai berikut:

1. Analisis keterkaitan program dan pelaksanaan

Program praktik pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan sebagian besar berjalan sesuai dengan rencana.

1. Hambatan-hambatan yang ditemui dalam PPL

Kegiatan PPL tidak dapat terlepas dari adanya hambatan. Hambatan ini muncul karena situasi lapangan yang tidak sama persis dengan yang dibayangkan oleh praktikan. Beberapa hambatan yang muncul dalam PPL antara lain:

- Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini seperti aturan-aturan yang ada di sekolah, kelengkapan yang mendukung untuk mengajar seni rupa dan kurang ditegaskannya masalah administrasi, perlengkapan mengajar seperti RPP dan media, terutama model pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik siswa kelas IX. Untuk mengatasi permasalahan tersebut Solusinya dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing dan memahami karakter dan kebutuhan masing-masing kelas.
- Adaptasi mahasiswa PPL dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa. Solusinya mahasiswa PPL harus lebih aktif melakukan pendekatan dengan seluruh komponen yang ada di sekolah baik terhadap guru maupun terhadap siswa khususnya siswa kelas IX.
- Masih ada siswa yang kurang aktif, tidak memperhatikan mahasiswa sehingga menghambat proses belajar mengajar. Solusinya dengan memberikan pertanyaan kepada siswa yang kurang aktif agar mereka bisa terlibat secara aktif pada proses pembelajaran.

- Pada proses pembelajaran seni rupa masalah alokasi waktu kurang mencukupi untuk dua materi dan masa PPL hanya satu bulan. Permasalahan demikian memaksa murid untuk berkarya seni rupa secara cepat sehingga karya yang dihasilkan kurang maksimal.
- Alokasi jam mengajar banyak terpotong karena adanya beberapa agenda yang menyita KBM, sehingga proses pembelajaran menjadi terpotong. Seharusnya, ada banyak hal yang bisa disampaikan namun karena waktu yang kurang, pembelajaran menjadi tidak maksimal.

Untuk mengatasi hambatan-hambatan yang telah disebutkan di atas, praktikan melakukan hal-hal sebagai berikut:

- Mempersiapkan kemantapan mental, penampilan dan materi agar lebih percaya diri dalam melaksanakan kegiatan praktik mengajar.
- Bagi peserta didik yang membuat kegaduhan di dalam kelas, praktikan mengatasinya dengan langkah persuasive. Peserta didik tersebut dimotivasi untuk ikut aktif dalam kegiatan belajar mengajar, misalnya peserta didik disuruh menjawab pertanyaan atau memberikan pendapat.
- Praktikan memberikan perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan atau teguran secara langsung kepada siswa dan pada saat mengajar di kelas praktikan menggunakan metode yang menarik serta memberikan tugas untuk menguji ketercapaian kompetensi.
- Praktikan membuat sebuah permainan yang menunjang materi ajar agar dapat menarik perhatian siswa dan membuat siswa tidak mudah jenuh.

#### **b. Refleksi**

Sebagai bahan refleksi, pelaksanaan pembelajaran di SMPN 4 Wates dapat dikatakan bahwa kurang efektif mengingat waktu dan tingkat kesiapan siswa untuk belajar yang kurang terpenuhi dengan baik. Semangat belajar mandiri siswa sangat rendah membuat proses pembelajaran menjadi kurang menyenangkan dan lancar. Terdapat siswa yang selalu berkata bahwa mereka kesulitan dengan belajar Seni Rupa dan juga pelajaran-pelajaran lain yang berkaitan dengan menggambar. Sehingga kami harus menemukan strategi dimana pembelajaran dikelas menjadi menyenangkan dan efektif di waktu yang sangat singkat dan keterbatasan yang dimiliki oleh siswa.

Banyak materi yang sudah dibuat sebelumnya harus dirubah karena waktu yang tidak memungkinkan untuk dapat dilaksakan pembelajaran yang efektif didalam kelas. Selain itu, kami juga harus banyak membimbing siswa untuk belajar lebih mandiri dan efektif didalam kelas, salah satunya dengan membuat materi ajar

sendiri tanpa menggunakan buku pegangan siswa yang menurut kami terlalu sulit untuk di aplikasikan didalam kelas. Terkadang, walau kami sudah berjalan memutar kelas untuk mengecek pekerjaan mereka, namun masih saja siswa bingung dengan apa yang harus mereka ketahui terlebih dahulu. Hal-hal seperti inilah yang membuat waktu yang ada menjadi semakin kurang efektif untuk belajar didalam kelas.

Selain itu, pemberian pekerjaan rumah yang tidak akan mungkin dikerjakan dirumah juga membuat pembelajaran di kelas semakin terlambat. Karena dengan adanya pekerjaan rumah, siswa dapat mengulang dan mempelajari materi secara mandiri di rumah. Saya sendiri menyadari bahwa memang di sekolah mereka lebih banyak bermain dari pada belajarnya, sehingga mereka melupakan pentingnya pembelajaran di kelas. Hal ini juga diperkuat dengan fakta bahwa kami adalah guru muda yang mereka anggap seperti teman sebaya dengan rasa hormat yang tidak terlalu tinggi.

Dari PPL kali ini saya belajar banyak hal mengenai bagaimana menyikapi siswa yang kurang bersemangat untuk belajar dan bagaimana cara agar mereka tetap bersemangat belajar walau sebenarnya mereka tidak mau belajar. Mengajar di SMP N 4 Wates mengajarkan saya banyak hal mengenai pentingnya ketegasan didalam kelas dan juga kreativitas guru dalam mengajarkan materi didalam kelas agar semua menjadi lebih efektif dan dapat diterima oleh siswa di kelas.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Sebagai kesimpulan, kegiatan PPL UNY dilaksanakan di SMP N 4 Wates pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 12 September 2015. PPL mata pelajaran Seni Rupa dilaksanakan di kelas VII A sampai VII E. Dari proses pembelajaran yang telah dilakukan selama kurang lebih satu bulan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Potensi siswa yang ada di SMP N 4 Wates cukup baik, namun harus dengan pengelolaan kelas yang tegas dan efektif. Hal ini dikarenakan siswa kelas IX yang masih dalam masa pencarian jati diri sehingga mereka masih cenderung menginginkan kebebasan. Pada saat proses pembelajaran di kelas sering terjadi kegaduhan akan tetapi hanya beberapa anak. Namun secara umum siswa SMP N 4 Wates cukup berpotensi untuk menjadi siswa yang baik dan teladan.
2. Pada materi gambar ilustrasi kesenian dan budaya Kulonprogo terdapat beberapa siswa yang kesulitan untuk menggambar manusia dibandingkan dengan materi gambar ornamen peserta didik lebih menguasai bentuk-bentuk ornamen dibandingkan dengan menggambar objek manusia.
3. Metode belajar pada materi gambar ornamen yang diterapkan yaitu berkarya secara berkelompok bertujuan untuk melatih kerjasama dalam proses berkarya seni. Hal demikian secara umum ada banyak siswa yang mampu untuk bekerja sama namun ada juga sebagian kecil yang sulit untuk bekerja sama. Metode pembelajaran seni rupa dapat menanamkan dan melatih sikap sosial peserta didik agar nantinya dapat menjadi individu yang berjiwa sosial baik pada masyarakat.
4. Secara umum siswa kelas IX A sampai kelas IX F cenderung menyukai untuk berkarya seni, hal ini ditunjukkan dengan antusiasnya peserta didik dan hasil karya peserta didik yang cukup bagus, namun berkaitan dengan waktu pelaksanaan PPL yang terbatas menjadikan hasil karya anak tergesa-gesa dan kurang maksimal.

#### **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan yang ada pada proses pelaksanaan Praktik Pengalaman Langsung yang dilaksanakan di SMP N 4 Wates, ada beberapa hal

yang dapat ditingkatkan sebagai salah satu sarana agar proses pembelajaran siswa di sekolah menjadi lebih efektif:

1. Kondisi kedisiplinan siswa haruslah ditingkatkan. Mengingat banyaknya siswa yang ada di SMP N 4 Wates, maka diperlukan adanya sebuah sistem yang dapat meningkatkan kedisiplinan siswa. Selain itu diperlukan ketegasan untuk menghadapi siswa yang kurang disiplin di sekolah maupun di rumah.
2. Dalam pembelajaran seni rupa sebaiknya guru lebih banyak keluar kelas dibandingkan di dalam kelas, dengan berada di luar kelas maka akan membawa suasana menjadi menyenangkan untuk berkarya seni. Sehingga anak terbiasa mengamati dari lingkungan sekitar.
3. Guru sebaiknya lebih memahami apa yang disukai anak dalam proses pembelajaran seni rupa sehingga ketika anak dapat berkarya tanpa beban dan mendapatkan hasil yang maksimal.
4. Sarana kebersihan harus lebih ditingkatkan mengingat jumlah murid SMP N 4 wates cukup banyak namun tempat pembuangan sampah pada setiap kelas masih belum memenuhi. Sehingga masih sering terjadi penumpukan sampah pada tempat sampah yang kapasitasnya cukup kecil menimbulkan pemandangan yang tidak sedap dipandang oleh mata.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan KKN. 2013. *Materi pembekalan KKN Tahun 2013*. Yogyakarta : UNY
- Tim UPPL UNY. 2013. *Panduan PPL 2013 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY.
- Tim UPPL UNY. 2013. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY.
- Tim UPPL UNY. 2013. *101 Tips menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta : UNY.



Universitas  
Negeri  
Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1

Untuk  
Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : RENDY S.S. PUKUL : 08.00-SELESAI  
NO.MAHASISWA : 12206241010 TEMPAT : SMP N 4 WATES  
TGL. OBSERVASI : 21 FEBRUARI 2015 FAK/JUR/PRODI: PEND.SENI RUPA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	Dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, guru telah menggunakan KTSP sesuai dengan standar isi.
	2. Silabus	Ada, materi yang disampaikan sesuai dengan silabus
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada, materi dan kegiatan pembelajaran sesuai dengan RPP. RPP yang disusun berdasarkan silabus yang ada.
B	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru membuka pelajaran setelah murid disiapkan dan memberi hormat kemudian guru memberi salam, berdoa, menanyakan kabar, dan menanyakan siswa yang tidak hadir.</li><li>- Guru menanyakan mengenai pekerjaan rumah yang telah ditugaskan pada pertemuan sebelumnya.</li><li>- Guru memberikan motivasi dan apersepsi sehingga siswa paham apa yang akan dipelajari.</li></ul>
	2. Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sebelum menyampaikan materi, guru membacakan SK, KD, dan Indikator yang akan dilakukan.</li><li>- Guru lebih bebas dalam menyajikan materi dan tidak terlalu terapku kepada RPP.</li><li>- Guru selalu berinovasi dalam proses pembelajaran walaupun materi tidak terdapat pada RPP.</li><li>- Materi disampaikan dengan santai dan dengan metode ceramah.</li></ul>
	3. Metode pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ceramah, diskusi kelompok dan tanya jawab,</li></ul>
	4. Penggunaan bahasa	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bahasa angdigunakan oleh guru sudah menggunakan bahasa yang baik,</li></ul>

		komunikatif, dapat dipahami oleh siswa, namun teradang menggunakan bahasa jawa yang bersifat santai.
	5. Penggunaan waktu	- Penggunaan waktu terkadang lebih banyak berceramah dibandingkan dengan meberikan tugas praktik.
	6. Gerak	- Guru lebih banya berdiri didepan dibandingkan berkelling kelas.. - Guru selalu berkeliling mencari permasalahan-permasalahan atau kendala yang dihadapi oleh siswa dalam proses pembelajaran.
	7. Cara memotivasi siswa	- Guru selalu memotivasi siswa untuk belajar pada malam sebelumnya sehingga siswa lebih siap pada saat mengikuti pelajaran esok hari - Di sela-sela pelajaran, guru memotivasi siswa agar aktif bertanya dan memberikan dorongan kepada siswa agar bisa mengerjakan tugas dengan baik dan maksimal. - Guru memberikan contoh gambar yang ssekiranya baik agar siswa termotivasi dalam proses berkarya.
	8. Teknik bertanya	- Siswa yang bertanya mengacungkan tangan dan guru menjawab pertanyaan dengan jelas. - Pertanyaan yang diajukan sesuai dengan materi yang disampaikan.
	9. Teknik penguasaan kelas	- Guru dapat menguasai kelas, walau ketika mengerjajn tugas siswa sedikit ramai, tetapi kegiatan pembelajaran tetap berlangsung dengan baik. Keadaan kelas yang kondusif akan mempermudah siswa dalam menyerap materi yang disampaikan.
	10. Penggunaan media	- Penggunaan gambar sebagai media pembelajaran juga dilakukan oleh guru, ini dilakukan agar siswa dapat mengerjakan tugas sesuai contoh gambar yang diberikan.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	- Guru menghargai siswa yang bertanggung jawab terhadap tugas seni rupa yang diberikan. - Dalam mengevaluasi kegiatan siswa, guru memberikan apresiasi bagi siswa yang aktif dan siswa yang mendapatkan hasil terbaik
	12. Menutup pelajaran	- Guru bersama siswa menarik kesimpulan dari kegiatan pembelajaran - Guru mengapresiasi siswa yang aktif dan mendapatkan hasil terbaik - Guru memotivasi siswa yang lain yang belum bisa agar lebih aktif dan mendapatkan hasil lebih maksimal



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>- Guru menutup pelajaran dan menginstruksi ketua kelas untuk menyiapkan, kemudian semua siswa memberi salam</li> </ul>
C	<b>Perilaku Siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa selalu memberikan salam disaat memasuki awal pelajaran.</li> <li>- Siswa sudah kondusif sejak guru memasuki kelas sampai kegiatan pembelajaran selesai</li> <li>- Siswa antusias dan aktif berdiskusi dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru</li> <li>- Terkadang siswa tidak kondusif hanya karenan satu siswa yang menyebabkan keramaian.</li> <li>- Siswa aktif menanggapi jawaban siswa lain dan aktif menanggapi pertanyaan dari guru.</li> <li>- Siswa antusia dalam memperhatikan arahan dari guru.</li> <li>- Terdapat beberapa siswa yang kurang aktif berdiskusi</li> </ul>
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa selalu berjabat tangan dengan guru ketika memasuki gerbang sekolah</li> <li>- Murid-murid terkadang menyalami guru saat berpapasan di luar kelas.</li> <li>- Murid lebih banyak membeli makanan di luar sekoah dari paa membeli makanan di kantin sekolah.</li> <li>- Siswa selalu menaati aturan ketika belum boleh untuk keluar sekolah.</li> </ul>

Wates, 12 September 2015

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto  
NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan S.  
NIM . 12206241022



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL  
UNY  
TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 4 WATES NAMA MAHASISWA : Rendy Sxwastawan Seles  
ALAMAT SEKOLAH : JalanTerbahsari No.3 Wates NO. MAHASISWA : 12206241022  
GURU PEMBIMBING : Bambang Budiyanto FAK/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Rupa  
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 10Agustus-12 September 2015 DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hajar Pamadhi MA.(Hons).

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah jam
		Agustus			September		
		II	III	IV	I	II	
1.	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi	4,7	-	-	-	-	4,7
	b. Menyusun Matrik Program PPL	2	2	2	1	1	8
2.	Administrasi Pembelajaran						
	a. Penilaian dan evaluasi	-	-	-	-	11	19,2
3.	Pembelajaran kokurikuler (Kegiatan Mengajar terbimbing)						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi	3,8	0,5	2	1	0,5	7,8
	2) Mengumpulkan dan menyusun materi	4	2,5	4	2	-	12,5
	3) Membuat RPP	6	5,5	3	3	-	17,5



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL  
UNY  
TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah jam
		Agustus			September		
		II	III	IV	I	II	
	4) Menyiapkan / membuat media	2	7,5	-	4,5	3	17
	b. Mengajar terbimbing						
	1) Praktik Mengajar di kelas	4	8	12	12	8	44
	2) Evaluasi	1	0,5	1,5	0,8	0,5	4,3
4.	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)</b>						
	a. TONTI						
	1) Persiapan	2	2	-	-	-	4
	2) Praktek pendampingan TONTI	10	9	-	-	-	19
	b. Drumband						
	1) Persipan	0,5	0,5	-	-	-	1
	2) Praktek pendampingan Drumband	2,5	2,5	-	-	-	5
	c. TPA						
	1) Persiapan	-	-	-	0,3	0,3	0,6
	2) Praktek pendampingan TPA	-	-	-	0,5	0,5	1
	d. Pramuka						



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL  
UNY  
TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah jam
		Agustus			September		
		II	III	IV	I	II	
	1) Persiapan	-	-	-	1	-	1
	2) Praktek pendampingan Pramuka	-	-	-	2	-	2
5.	Kegiatan Sekolah						
	a. Tadarus	0,5	0,25	0,75	1	0,5	3
	b. Piket Harian bersama Guru dan Karyawan	-	2	1	1	1	5
	c. Papan Rekapitulasi Siswa, Guru dan Karyawan	1	-	1	-	-	2
	d. Upacara Bendera	1	-	0,6	0,6	0,6	2,8
	e. HUT SMPN 4 Wates	4	2	-	-	-	6
	f. Upacara Hari Pramuka	1	-	-	-	-	1
	g. HUT Kemerdekaan 17 Agustus	-	6,5	-	-	-	6,5
	h. Gladi kotor TVRI	1	1	-	-	-	2
	i. TVRI Masuk Sekolah	-	5	-	-	-	5
	j. Jumat bersih	0,6	1	-	-	-	1,6
	k. Pawai dan Karnaval	-	-	11	-	-	11
	l. Senam	-	-	0,6	-	0,6	1,2
	m. jalan sehat			-	0,6	-	0,6



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL  
UNY  
TAHUN 2015

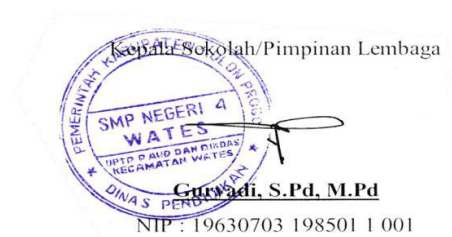
F01

Kelompok Mahasiswa

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah jam
		Agustus			September		
		II	III	IV	I	II	
	n. Seminar Sekolah Budaya	-	-	2	-	-	2
	o. Pengajian rutin tiap bulan	-	-	-	2	-	2
6.	Pembuatan Laporan PPL	-	-	-	4	10,5	14,5
7.	Mural	-	-	2,5	3	31	36,5
8.	Class meeting (Futsal Cup 2015)					7	7
Jumlah Jam		51,1	58,25	52,45	46,2	72	280

Wates, 16 Agustus 2015

Mengetahui,



Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga

**Gurwadi, S.Pd, M.Pd**

NIP : 19630703 198501 1 001

Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hajar Pamadhi, MA.(Hons).

NIP. 19540722 198103 1 003

Mahasiswa PPL

Ruddy Swastawan Seles

NIM. 12206241022



Universitas Negeri  
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
TAHUN 2015

<b>F02</b>
Untuk Mahasiswa

Nomor Lokasi	:		Nama Mahasiswa	:	Rendy Swastawan Seles
Nama Sekolah/Lembaga	:	SMP Negeri 4 Wates	NIM	:	12206241022
Guru Pembimbing	:	Bambang Budiyanto	Fak/Jur/Prodi	:	FBS/Pendidikan Seni Rupa
			Dosen Pembimbing	:	Drs. Hadjar Pamadhi, MA.(Hons).

1. Minggu Pertama (10 Agustus-15 Agustus 2015)

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 10 Agustus 2015	Observasi perpustakaan	Mendapatkan literatur untuk bahan mengajar siswa kelas IX dan VII	Masih belum banyak buku atau literatur mengenai seni rupa.	Mencari materi dan daftar pustaka di internet.
		Bimbingan	Mendapatkan pengarahan mengenai materi ajar kelas IX dan VII, konsultasi RPP	-	-

		Observasi Kelas VII E	Perkenalan dan mendapat pengarahannya mengenai cara mengajar.	-	-
		Persiapan pembuatan RPP	Membuat RPP dengan materi pengenalan unsur-unsur seni rupa	-	-
		Mengumpulkan materi	Mengumpulkan berbagai materi mengenai seni rupa melalui internet.	-	-
		Pendampingan Drumband	Drumband dilaksanakan di halaman sekolah untuk persiapan karnaval tanggal 26 Agustus 2015. Persiapan dengan berlatih berbagai aransemen lagu ditambah beberapa gerakan menari.	Masih ada peserta yang melakukan kesalahan gerakan.	Dengan mengulangi latihan dari awal agar peserta drumband tidak melakukan kesalahan lagi.
2	Selasa, 11 Agustus 2015	Observasi kelas IX C, IX D, dan VII B	Mendapat pengarahannya tentang materi apa yang sedang diajarkan oleh guru seni budaya.	-	-

		Pendampingan Tonti	Mendampingi siswa yang mengikuti latihan tonti untuk persiapan lomba dalam rangka 17 Agustus.	Masih ada peserta tonti yang kurang memperhatikan aba-aba dari ketua.	Memberi hukuman berupa push up dan memintanya untuk memerhatikan aba-aba.
		Menyusun materi	Menyusun materi yang digunakan dalam menggambar ilustrasi dan budaya daerah Kulonprogo..	-	-
		Menyiapkan media	Menyiapkan gambar-gambar contoh kesenian daerah kulonprogo.	-	-
3	Rabu, 12 Agustus 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek sebelum memulai pelajaran.	Sebagian siswa tidak membaca surat melainkan berbicara dengan temannya.	Dengan menghampiri dan menasehatinya.
		Observasi kelas VII E	Mendapat pengarahannya tentang materi ajar yang di sampaikan	-	-



		Bimbingan	Pembagian kelas mengajar dan materi ajar seni budaya.	-	-
		Pendampingan Tonti	Mendampingi siswa yang mengikuti latihan tonti untuk persiapan lomba dalam rangka 17 Agustus.	Masih ada peserta tonti yang kurang memperhatikan aba-aba dari ketua.	Memberi hukuman berupa push up dan memintanya untuk memerhatikan aba-aba.
		Rapat OSIS SMP N 4 Wates	Membahas persiapan HUT SMP N 4 Wates, yang meliputi pembagian petugas upacara dan konsep acara.	Kurangnya koodinasi antara OSIS dan guru-guru.	Dengan mengikuti konsep yang sudah direncanakan oleh pihak sekolah.
		Menyusun Matriks	Menyusun program yang akan dijalankan selama PPL di SMP N 4 Wates.	-	-
		Pembaharuan Papan Rekapitulasi Siswa, Guru dan Karyawan	Memperbaharui data siswa, guru dan karyawan yang ada di SMP N 4 Wates.	-	-
4	Kamis, 13 Agustus 2015	Upacara bendera dalam rangka HUT	Upacara dilaksanakan untuk memperingati HUT SMP N 4 Wates yang ke 61. Upacara	-	-

		SMP N 4 Wates	disisipi dengan penerbangan balon sebagai tanda pelepasan semua beban dan penderitaan yang ada.		
		HUT SMP N 4 Wates	HUT SMP N 4 Wates dilaksanakan dengan berbagai acara, yaitu jalan sehat yang diikuti oleh seluruh siswa SMP N 4 Wates, lomba menghias tumpeng nasi kuning, dan pembagian doorprize yang diselengi acara gladi kotor persiapan TVRI Jogja Masuk Sekolah pada tanggal 20 Agustus2015.	Kurangnya kupon undian yang disebabkan oleh siswa yang tidak bertanggung jawab, adanya siswa yang mendapat kupon lebih dari satu.	Membuat kupon tambahan untuk siswa yang belum mendapat kupon.
		Rapat	Rapat membahas tentang matrik ppl dan laporan ppl.	-	-
5	Jumat, 14 Agustus 2015	Upacara pramuka	Upacara di lakukan untuk memperingati hari pramuka.	-	-
		Piket harian	Piket di lakukan dengan mendata siswa yang tidak berangkat sekolah pada hari itu.	-	-
		Lomba Kebersihan kelas	Lomba dilaksanakan dalam rangka memperingati HUT SMP N 4 Wates. Sistem penilaian lomba kebersihan kelas meliputi 3	-	-

			aspek yaitu keindahan, kelengkapan kelas dan kebersihan.		
		- Gladi Kotor TVRI Jogja masuk sekolah	Melakukan gladi kotor di ruang laboratorium IPA. Gladi kotor meliputi susunan kegiatan yang akan ditampilkan di acara TVRI Jogja masuk sekolah .	Kurang nya waktu untuk menampilkan semua kegiatan yang ada di SMP N 4 Wates.	Dengan memberikan waktu tampil maksimal 4 menit untuk setiap kegiatan.
		Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI dalam melaksanakan tugas yaitu pelatihan baris berbaris untuk persiapan pawai.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.
		Menyusun RPP	Menyusun RPP yang dgunakan dalam materi menggambar ilustrasi kesenian dan budaya daerah Kulonprogo.	Kesulitan menyesuaikan materi –materi yang akan dimuat.	Berkonsultasi dengan guru pembimbing.
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Mengajar Kelas IX E dan IX F	Melanjutkan materi sebelumnya dengan tugas membuat gambar ilustrasi kesenian danbudaya daerah kabupaten Kulonprogo.	Terdapat Siswa kesulitan dalam menggambar bentuk manusia sedang menai.	Memberikan sedikit contoh pada papan tulis.

		Evaluasi	Mengevaluasi proses pembelajaran yang sudah dilakukan.	-	-
		Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI dalam melaksanakan tugas yaitu pelatihan baris berbaris untuk persiapan pawai.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.

2. Minggu Kedua (17 Agustus-22 Agustus 2015)

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 17 Agustus 2014	Upacara bendera dalam rangka 17 Agustus 2015	Upacara dilaksanakan dalam rangka 17 Agustus 2015. Upacara dilaksanakan di halaman SMP N 4 Wates yang diikuti oleh seluruh guru dan siswa siswi SMP N 4 Wates. Dilanjutkan sebagian siswadiwajibkan mengikuti upacara di Alun-alun Wates.	Masih ada beberapa siswa siswi yang melanggar aturan atau tidak berpakaian lengkap.	Dengan menyuruh mereka untuk membuat barisan sendiri dan selesai upacara siswa siswi yang tidak mematuhi aturan diberi peringatan .

		Menyelesaikan RPP pertama	Menyelesaikan RPP dari KD hingga penilaian.	-	-
2	Selasa, 18 Agustus 2015	Mengajar kelas - kelas IX C - kelas IX D	Meneruskan materi dari guru pembimbing yaitu menggambar ilustrasi kesenian daerah Kulonprogo.	Terdapat Siswa kesulitan dalam menggambar bentuk manusia sedang menai.	Memberikan sedikit contoh pada papan tulis.
		Evaluasi	Mengevaluasi proses pembelajaran yang sudah dilakukan.	-	-
		Konsultasi RPP	Mendapat revisi mengenai indikator dan tujuan yang ada di RPP.	-	-
		Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI melanjutkan latihan baris berbaris untuk pawai tanggal 25 Agustus 2015.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	Pendampingan latihan band.	Memberikan pengarahan dan melatih bermain band.	Drummer kurang menguasai teknik bermain drum.	Meberikan contoh teknik bermain drum.
		- Gladi kotor TVRI	Gladi kotor dilakukan dengan latihan	Sebagaian siswa yang di	Siswa yang masih

		Jogja masuk sekolah	beberapa kegiatan yang akan ditampilkan dalam acara TVRI Jogja masuk sekolah pada tanggal 20 Agustus 2015.	perintahkan untuk menjadi penonton ada yang pulang.	berada di sekolah di suruh untuk memberi dukungan kepada teman-teman yang mengisi acara besok pagi.
		- Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI melanjutkan latihan baris berbaris untuk pawai tanggal 25 Agustus 2015.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.
		Menyusun Matriks	Menyusun matriks dan menjumlahkan jam selama satu minggu berdasarkan laporan mingguan.	-	-
		Membuat RPP	Membuat revisi RPP mengenai gambar bentuk	-	-

		Konsultasi permasalahan pembelajaran	Menanyakan berbagai kesulitan dalam proses mengajar dan mengatasi ksulitannya.	-	-
		TVRI Jogja masuk sekolah	TVRI Jogja masuk sekolah dimulai pada jam 7 untuk melakukan persiapan. Menyiapkan sound sistem, latihan pengisi acara dan jam 9 shooting dimulai dengan penampilan tar-tarian.	Siswa yang menjadi penonton susah untuk dikondisikan.	Dengan menghadirkan korlap atau koordinat lapangan untuk memandu penonton agar penonton bisa dikondisikan dengan baik.
		Bersih-bersih	Bersih-bersih dilakukan dengan mencuci piring dan ruangan yang digunakan untuk kegiatan.	-	-
		Pendampingan Drumband	Drumband di laksanakan di halaman sekolah untuk persiapan karnaval tanggal 26 Agustus 2015. Persiapan dengan berlatih berbagai aransemen lagu ditambah beberapa gerakan menari.	Masih ada siswa yang melakukan kesalahan gerakan.	Dengan mengulangi latihan dari awal agar siswa tidak melakukan kesalahan lagi.

4.	Kamis, 20 Agustus 2015	Mencari materi	Mencari materi yang dibutuhkan untuk bahan belajar.	-	-
		Diskusi bersama teman sejawat	Membahas materi ajar untuk kelas VII dengan menggunakan media dan permainan.	-	-
		Menyiapkan RPP	Membuat RPP dengan materi gambar ornamen.	-	-
		Menyiapkan media pembelajaran	Mencari gam,bar-gambar ornamen dan daun-daun tanaman obat sebagai media dalam berkarya seni.	-	
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	Bungkus Kado	Membungkus kado untuk hadiah lomba-lomba yang sudah di adakan di awal semester.	-	-
		Piket harian	Piket di lakukan dengan mendata siswa yang tidak berangkat sekolah pada hari itu.	Piket harian	Piket di lakukan dengan mendata siswa yang tidak berangkat sekolah



					pada hari itu.
		Konsultasi mengajar	Membahas mengenai media yang digunakan dalam mengajar gambar ornamen.		
		- Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI melanjutkan latihan baris berbaris untuk pawai tanggal 25 Agustus 2015.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.
		Menyiapkan RPP	Membuat RPP dengan materi gambar ornamen.	Menyiapkan RPP	Membuat RPP dengan materi gambar ornamen.
		Mencari materi	Mencari materi gambar ornamen untuk bahan mengajar dan pembuatan RPP.		
		Menyiapkan media pembelajaran	Menacari beberapa daun tanaman obat sebagai objek berkarya.	-	-

6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Mengajar - kelas IX E - kelas IX F	Mengajar dengan materi baru yaitu materi gambar ornamen.dengan menstilir bentuk dasar daun tanaman obat.	Terdapat peserta didik yang kesulitan dalam menstilir objek.	Meberikan pengarahannya menstilir objek menjadi sebuah ornamen.
		Revisi RPP	Mendapatkan revisi pada indikator dan tujuan pembelajaran.		
		Membereskan buku di perpustakaan	Menata buku sesuai mata pelajaran kemudian ditata kembali diatas rak buku yang sudah disediakan.	Beberapa buku ada yang tidak ada cover depan sehingga susah untuk menentukan buku apa dan kelas berapa.	Menata buku-buku yang tidak ada cover depannya di rak yg berbeda.
		Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI melanjutkan latihan baris berbaris untuk pawai tanggal 25 Agustus 2015.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.

		- Mengajar kelas IX E dan IX F	Mengajar dengan materi baru yaitu materi gambar ornamen.dengan menstilir bentuk dasar daun tanaman obat.	Terdapat peserta didik yang kesulitan dalam menstilir objek.	Meberikan pengarahan menstilir objek menjadi sebuah ornamen.
--	--	--------------------------------	--	--	--

3. Minggu Ketiga (24 Agustus-29 Agustus 2015)

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pagi.	Masih adanya siswa yang melanggar aturan.	Dengan memberi nasihat agar tidak melanggar aturan lagi.
		Mengajar kelas IX A dan IX B	Menyampaikan materi mengenai gambar ornamen.	Terdapat peserta didik yang kesulitan dalam menstilir objek.	Meberikan pengarahan menstilir objek menjadi sebuah ornamen.
		Konsultasi RPP	Mendapat revisi pada tabel penilaian.	-	-
		Pembaharuan Papan Rekapitulasi Siswa, Guru dan Karyawan	Memperbaharui data siswa, guru dan karyawan yang ada di SMP N 4 Wates.	-	-
2.	Selasa, 25 Agustus	Mengajar kelas IX C	Meneruskan materi gambar ornamen yaitu	Sebagian peserta ada	Ditegur dan diperingati

	2015		membuat sket dari stillir daun tanaman obat.	yang rame dan tidak membawa pekerjaannya.	untuk pertama kalinya.
		Pawai (Pendampingan TONTI)	Peserta TONTI mengikuti pawai dari jam 10.30 di Alun-alun Wates, menempuh kurang lebih 10 km yang berakhir di Alun-alun Wates juga.	Kurangnya peserta cadangan, dan kurangnya persediaan air minum.	Menggunakan sistem gantian dalam beristirahat.
		Mencari materi	Mencari materi gambar ornamen untuk bahan pembuatan power point.	-	-
3.	Rabu, 26 Agustus 2014	Karnaval	Karnaval SMP 4 Wates menampilkan grup drumband yang sudah dilatih sebelumnya. Peserta drumband menempuh jarak kurang lebih 19 km dengan berjalan kaki sambil memainkan lagu-lagu yang sudah di ajarkan oleh pelatih.	Kurangnya persediaan air dan tidak ada peserta cadangan untuk mengganti peserta yang sakit.	Mengirit air dan meyuruh peserta yang sakit untuk beristirahat dulu.

4.	Kamis, 27 Agustus 2015	Konsultasi dan evaluasi	Membahas mengenai materi dan permasalahan dalam mengajar.	-	-
		Mural	Mengecat tembok yang akan di mural dengan warna putih sebagai dasarnya.	-	-
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	Senam angguk	Semua siswa beserta guru-guru mengikuti senam angguk yang dilaksanakan di halaman SMP N 4 Wates	Peserta senam masih ada yang males-malesan.	Mengajak peserta yang males-malesan untuk lebih semangat.
		Piket harian	Piket di lakukan dengan mendata siswa yang tidak berangkat sekolah pada hari itu.	-	-
		Mencari bahan aja dan media	Mencari bahan ajar dan media di internet.	-	-
		Menyiapkan RPP ketiga	Menyiapkan RPP dengan materi baru yaitu mewarnai dengan teknik crayon pada gambar ornamen.	Terdapat siswa yang belum selesai mendesain dan mestilir objek menjadi sebuah ornamen.	Memberikan teguran dan intruksi untuk segera menyelesaikannya.

		Konsultasi dan evaluasi	Mendapat masukan jika selesai mengajar pada jam terakhir ditambah dengan menyanyikan lagu tradisional.	-	-
		Membuat RPP	Membuat RPP dengan materi yang sudah terkumpul.	-	-
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Mengajar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kelas IX E</li> <li>- Kelas IX F</li> </ul>	Mengajar dengan materi mewarnai dengan teknik menggunakan pastel pada karya gambar ornamen.	Terdapat siswa yang kurang brapi dalam menggunakan pewarna pastel.	Memberikan contoh teknik pewarnaan pastel yang benar.
		Seminar budaya	Seminar dilaksanakan di lab. Fisika dengan mendatangkan pembicara dari fakultas bahasa dan seni.	-	-

4. Minggu Keempat (31 Agustus-5 September 2015)

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 4 Wates, guru, pegawai TU dan teman-teman PPL mengenakan baju adat jogya untuk memperingati hari jadi Yogyakarta.	-	-
		Mengajar <ul style="list-style-type: none"><li>- kelas IX A</li><li>- kelas IX B</li></ul>	Menyampaikan materi mengenai gambar ornamen.	Terdapat peserta didik yang kesulitan dalam menstilir objek.	Meberikan pengarahannya menstilir objek menjadi sebuah ornamen.
		Evaluasi	Mendapat evaluasi mengenai materi dan cara mengatasi siswayang ramai.	Siswa masih sulit memahami komposisi dalam menggambar bentuk.	Memberikan penjelasan semaksimal mungkin.
2.	Selasa, 1 September 2015	Piket harian	Mendata siswa yang tidak berangkat pada hari itu.	-	-
		Membuat RPP	Membuat RPP dan memperbaiki kesalahan yang sudah direvisi.	-	-

		Mengajar <ul style="list-style-type: none"> <li>- kelas IX C</li> <li>- kelas IX D</li> </ul>	Menyelesaikan tugas gambar ornamen sekaligus perpisahan PPL.	Sebagian anak belum selesa mengerjakan gambar ornamen.	Memberikan kesempatan untuk menyelesaikannya dan dikumpulkan di luar jam pelajaran.
		Konsultasi mengajar	Mendapatkan masukan agar siswa yang sudah menyelesaikan tugas diberikan pekerjaan lainnya agar tidak menimbulkan gaduh pada kondisi kelas.	-	-
3.	Rabu, 2 September 2015	mural	Membuat sketsa mural pada tembok.	-	-
		Konsultasi materi	Mendapat materi tambahan mengenai gambar ornamen.	-	-
		Revisi RPP	Memperbaiki RPP pada indikator dan tujuan pembelajaran	- -	- -



4.	Kamis,3 September 2015	Pendampingan TPA	Mendampingi siswa membaca alquran sepulang sekolah untuk memenuhi penilaian pelajaran pendidikan agama islam.	-	-
5.	Jumat,4 September 2015	Jalan sehat	Jalan sehat dilakukan di sekitar sekolah dengan rute yang cukup panjang. Diikuti oleh seluruh warga sekolah.	-	-
		Piket harian	Piket di lakukan dengan mendata siswa yang tidak berangkat sekolah pada hari itu.	Piket harian	Piket di lakukan dengan mendata siswa yang tidak berangkat sekolah pada hari itu.
		Pramuka	Mendampingi siswa kelas VII mengikuti kegiatan ekstrakurikuler pramuka. Kegiatan diawali denga pembagian regu kemudian upacara apel.	Siswa masih belum menjadi petugas upacara apel karena belum ada pengalaman.	Mengajari regu yang ditunjuk untuk menjadi petugas upacara dengan benar.

6.	Sabtu, 5 September 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek dalam al quran bersama-sama.	Ada yang tidak membaca dan membuat keributan	Dengan memberi nasihat untuk diam dan membaca al quran dengan benar.
		Mengajar - kelas IX E - kelas IX F	Melanjutkan tugas gambar ornamen yaitu mewarnai menggunakan pewarna pastel.	Masih banyak peserta didik yang belum selesai dan tidak membawa pekerjaannya.	Menegur dan memperingatkan untuk tidak mengulangi lagi.
		Mural	Membuat skets gambar di tembok yang nanti akan di warna menggunakan cat sandy.	-	-

5. Minggu Kelima (7 September-12 September 2015)

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 4 Wates. Guru, pegawai TU dan teman-teman PPL mengenakan baju adat	-	-

			jogya untuk memperingati hari jadi Yogyakarta.		
		Mengajar - kelas IX A - kelas IX B	Melanjutkan tugas gambar ornamen yaitu mewarnai menggunakan pewarna pastel.	Masih banyak peserta didik yang belum selesai dan tidak membawa pekerjaannya.	Menegur dan memperingatkan untuk tidak mengulangi lagi.
		Konsultasi mengajar	Mendapatkan masukan agar pengkondisian kelas lebih ditekankan.	-	-
		Classmeeting (Futsal)	Mengadakan turnamen futsal antar kelas dalam rangka perpisahan PPL UNY 2015	Kurangnya pengamanan disekitar lapangan sehingga anak-anak susah untuk di atur atau dikondisikan.	Sebagian panitia berjaga-jaga disekitar lapangan agar supporter bisa bertindak sportif.
		Membuat laporan PPL	Membuat laporan PPL untuk mengurangi sedikit beban tugas yang dikerjakan.	-	-
2.	Selasa,8 September 2015	Piket harian	Mendata siswa yang tidak berangkat pada hari itu.	-	-

		Mengajar -kelas IX C -kelas IX D	Melanjutkan tugas gambar ornamen yaitu mewarnai menggunakan pewarna pastel.	Terdapat peserta didik kesulitan untuk menentukan warna.	Memberikan stimulus dan masukan pada anak dalam proses mewarnai.
		Classmeeting (Futsal)	Mengadakan turnamen futsal antar kelas dalam rangka perpisahan PPL UNY 2015	Kurangnya pengamanan disekitar lapangan sehingga anak-anak susah untuk di atur atau dikondisikan.	Sebagian panitia berjaga-jaga disekitar lapangan agar supporter bisa bertindak sportif.
3.	Rabu, 9 September 2015	Classmeeting (Futsal)	Hari ini merupakan semifinal dan final turnamen futsal SMP N 4 Wates. Dan yang menjadi juara 1 yaitu kelas IX D, juara kedua kelas IX F, dan juara ketiga yaitu kelas VIII E.	Kurangnya pengamanan disekitar lapangan sehingga anak-anak susah untuk di atur atau dikondisikan.	Sebagian panitia berjaga-jaga disekitar lapangan agar supporter bisa bertindak sportif.
4.	Kamis,10 September 2015	Pendampingan TPA	Mendampingi siswa membaca alquran sepulang sekolah untuk memenuhi penilaian pelajaran pendidikan agama islam.	-	-
		Mural	Mewarnai gambar di tembok dengan menggunakan cat sandy.	-	-

		Membuat laporan PPL	Membuat catatan mingguan untuk lampiran dalam laporan PPL.	-	-
		Mural	Melanjutkan sketsing mural pada tembok.	-	-
5.	Jumat,11 September 2015	Konsultasi mengajar	Menanyakan cara-cara menghadapi peserta didik yang susah diatur dan hal-hal yang tidak terduga dalam proses pembelajaran.	-	-
		Membuat laporan PPL	Membuat catatan mingguan untuk lampiran dalam laporan PPL.	-	-
		Mural	Mewarnai gambar di tembok dengan tema relief sugriwo subali.	-	-
		Menilai Tugas	Menilai tugas gambar ornamen dan juga tugas menggambar ilustrasi.	Terdapat siswa yang belum mengumpulkan.	Mengosongkan daftar nilai pada kolom nama yang belum mengumpulkan.

6.	Sabtu, 12 September 2015	Penarikan PPL	Penarikan PPL dilakukan di ruang lab. Fisika dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL UNY 2015.	-	-
		Mural	Menyelesaikan mural dengan tahap finishing.	-	-
		Menilai Tugas	Menilai tugas gambar ornamen dan juga tugas menggambar ilustrasi.	Terdapat siswa yang belum mengumpulkan.	Mengosongkan daftar nilai pada kolom nama yang belum mengumpulkan.

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan



Dr. Hadjar Pamadhi, MA.(Hons).  
NIP. 19540722 198103 1 003

Guru Mata Pelajaran



Bambang Budiyanto  
NIP. 19630703 198501 1 001

Yang Membuat



Rendy Swastawan Seles  
NIM. 12206241022



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL UNY  
PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
TAHUN 2015

F03  
Untuk Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP NEGERI 4 WATES  
ALAMAT LOKASI : JALAN TERBAHSARI 03 WATES, KULON PROGO

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	
1	Latihan Drumband dan Pelaksanaan Lomba Drum Band Tingkat Kabupaten	Lomba drumband diikuti oleh satu tim yang berjumlah 58 siswa dengan pelatih drumband berjumlah 3 orang. Peran mahasiswa PPL dalam kegiatan ini adalah sebagai pendamping. Hasil dari lomba drumband ini Tim dari SMP N 4 Wates mendapatkan juara ke III.	Rp. 9.630.000,00	-	-	-	Rp. 9.630.000,00

2	Latihan dan pelaksanaan lomba pawai tingkat kabupaten	Kegiatan berupa pelatihan dan lomba baris berbaris oleh dua pleton yaitu satu pleton putra dan 1 pleton putri yadengan jumlah 71 orang siswa/siswi.	Rp. 6.442.000,00	-	-	-	Rp.6.442.000,00
3	TVRI GO TO SCHOOL	Kegiatan TVRI GO TO SCHOOL berjalan dengan sangat meriah. Acara ini terselenggara atas partisipasi seluruh warga SMP N 4 Wates yang menampilkan berbagai potensi yang ada seperti Drumband, TONTI, Senam Angguk, menari gotong royong, menari topeng edan, dance modern, permainan egrang, drama, dan lain lain. Acara ini ditayangkan di stasiun televisi TVRI pada Kamis, 03 September 2015 pukul 15.00 WIB.	Rp. 3.500.000,00	-	-	-	Rp. 3.500.000,00



4	Lomba tumpeng dan lomba kebersihan kelas	Kegiatan ini diadakan dalam rangka memeriahkan hari ulang tahun sekolah yang ke 61. Peserta kegiatan ini yaitu seluruh siswa sekolah dimana satu tim terdiri dari satu kelas. Sehingga ada 27 tim. Setiap cabang lomba diambil juara I, II, dan III untuk setiap angkatan.	Rp. 300.000,00	-	-	-	Rp. 300.000,00
5	Seminar sekolah budaya	Seminar diisi dengan pemaparan materi dari pembicara yaitu seorang dosen dari FBS UNY. Peserta kegiatan seminar ini adalah para guru dan siswa. Tempat pelaksanaan seminar budaya yaitu di laboratorium fisika SMP N 4 Wates pada tanggal 29 Agustus 2015 pukul 12.00 – 15.00 WIB.	Rp. 3.000.000,00	-	-	-	Rp. 3.000.000,00


6	PATWA FUTSAL CUP	Kegiatan ini diselenggarakan dalam rangka perpisahan PPL UNY 2015. Tujuan kegiatan ini yaitu untuk meningkatkan rasa solidaritas antara seluruh siswa SMP N 4 Wates, dan mahasiswa PPL. Peserta lomba futsal sebanyak 14 tim yang terdiri dari kelas VII, VIII, dan IX. Diambil juara I,II, dan III. Juara I diraih oleh kelas IX D, juara II diraih oleh kelas IX F, dan juara ke III diraih oleh kelas VIII E.	Rp. 700.000,00	Rp. 476.500,00	-	-	Rp. 1.176.500,00
7	Mencetak RPP	Tersusnya perangkat pembelajaran setiap pertemuan (3 RPP)	-	Rp. 15.000,00	-	-	Rp. 15.000,00
8.	Pengadaan Media Pembelajaran	Penyediaan media pembelajaran berupa : kertas HVS, spidol, pencetakan gambar-gambar contoh karya seni rupa, bolpoin.	-	Rp. 85.000,00	-	-	Rp. 85.000,00
9.	Pengadaan reward	Pemberian hadiah berupa stiker untuk peserta didik yang aktif dan mendapatkan nilai bagus.	-	Rp. 25.000,00	-	-	Rp. 25.000,00
10.	Praktik unjuk kerja	Pembelian alat dan bahan praktik. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untuk kelas IX berupa kertas gambar A3, pensil, penghapus dan pastel. (6 kelas)</li> </ul>	Rp. 500.000,00	-	-	-	Rp. 500.000,00

11.	Mural	Pembelian alat dan bahan untuk kegiatan mural berupa cat tembok, cat sandy, dan kuas.	Rp. 300.000,00	Rp. 12.000,00	-	-	Rp. 312.000,00
12.	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan ini berupa penyusunan dan laporan PPL dan penggandaan laporan PPL	-	Rp. 75.000,00	-	-	Rp. 75.000,00
Jumlah			Rp. 24.372.000,00	Rp. 688.500,00	-	-	<b>Rp. 25.060.500,00</b>

Keterangan : Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.


Wates, 18 September 2015

Mengetahui,  
Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga




**Gurwadi, S.Pd, M.Pd**  
NIP : 19630703 198501 1 001

Dosen Pembimbing Lapangan



**Drs. Hajar Pamadhi, MA. (Hons)**  
NIP. 19540722 198103 1 003

Mahasiswa



**Rendy Swastawan S.**  
NIM. 12206241010





# KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

TAHUN .....

FO4

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N 4 WATES

Alamat Sekolah : J. LEPBAHSARI NO.3 WALES

Fax./Telp. Sekolah : 773053





Nama DPL PPL

Dr. P. S. Hajar Paravathi MA. Hon'

Prodi / Fakultas DPL PPL

Pendidikan Seni Rupa

Jumlah Mahasiswa PPL : ..... 2

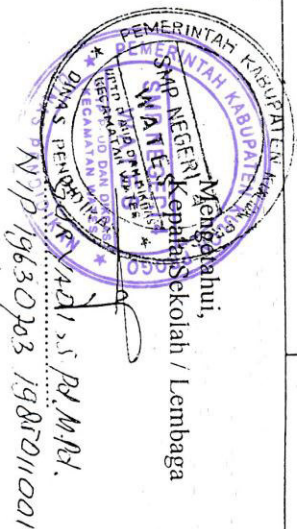
No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL RPL
1.	19/8/2015	2	Konsultasi permasalahan mengajar	Pemeran RPP, Media	
2.	20/8/2015	2	Monitoring kegiatan	um pengajaran RPP	
3.	1/9/2015	2	Observasi mengajar Art: Rendy	jam 08.00 - 09.05	
4.	2/9/2015	2	Observasi mengajar Art: Ti	jam 07.00 - 08.35	

• Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).

• Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.

bimbingan dan dimintakan tanda tang  
DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.

• Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Senin, 10 Agustus 2015  
Mhs PPL Prodi .....Pend. Seni Rupa

*Ti Suharni*



**JADWAL PELAJARAN SMP N 4 WATES**  
**SEMESTER GANJIL TAHUN AJAR 2015/2016**

HARI	WAKTU	JAM	KELAS																	
			VII					VIII						IX						
			A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	
S E N I N	07.00 - 07.40	1						UPACARA												
	07.40 - 08.00							TADARUS												
	08.00 - 08.40	2	8	22	20	27	23	29	2	25	9	12	16	6	14	13	28	11	21	
	08.40 - 09.20	3	8	22	20	27	23	29	2	25	35*	12	16	6	14	13	28	11	21	
								ISTIRAHAT												
	09.35 - 10.15	4	10	8	22	20	23	7	9	12	25	4/18	19	31	15	28	17	21	27	
	10.15 - 10.55	5	10	8	22	20	6	7	9	12	25	4/18	19	14	31	28	17	21	27	
	10.55 - 11.35	6	22	10	36	30	13	16	7	9	2	19	25	26	6	14	21	17	3/34	
								ISTIRAHAT												
	11.50 - 12.30	7	22	10	36	30	13	16	7	9	2	19	25	26	6	14	21	17	3/34	
S E L A S A	07.00 - 07.15							TADARUS												
	07.15 - 07.55	1	30	20	22	8	36	33	29	16	12	25	21	1	5	19*	13	26	28	
	07.55 - 08.35	2	30	20	22	8	36	33	29	16	12	25	21	1	5	6	13	26	28	
	08.35 - 08.55							ISTIRAHAT												
	08.55 - 09.35	3	36	10	32	22	8	9	35*	3	19	24	7	5	17	6	15	14	11	
	09.35 - 10.15	4	36	10	27	22	8	35*	33	3	19	21	7	5	17	13	6	14	11	
	10.15 - 10.35							ISTIRAHAT												
	10.35 - 11.15	5	23	36	27	32	22	2	33	24	9	21	35*	15	14	13	6	11	17	
	11.15 - 11.55	6	23	36	10	4/18	22	2	19	33	9	7	12	3	13	27	14	11	17	
	11.55 - 12.15							ISTIRAHAT												
12.15 - 12.55	7	23	6	10	4/18	35*	24	19	33	9	7	12	3	13	27	14	15	36		
R A B U	07.00 - 07.15							TADARUS												
	07.15 - 07.55	1	22	36	10	20	6	2	3	19	16	9	4/18/34	1	21	5	17	27	15	
	07.55 - 08.35	2	22	36	10	20	6	2	3	19	16	9	4/18/34	1	21	5	17	27	29*	
	08.35 - 09.15	3	20	10	36	30	13	29	2	12	19	16	25	21	26	7	14	28	11	
	09.15 - 09.55	4	20	10	36	30	13	29	2	12	19	16	25	21	26	7	14	28	11	
	09.55 - 10.10							ISTIRAHAT												
	10.10 - 10.50	5	36	23	20	35*	30	16	29	25	12	19	2	26	14	21	28	11	7	
	10.50 - 11.30	6	36	23	20	6	30	16	29	25	12	19	2	26	14	21	28	11	7	
	11.30 - 11.45							ISTIRAHAT												
	11.45 - 12.25	7	10	23	30	6	20	12	19	2	21	25	16	7	28	26	13	35*	36	
12.25 - 13.05	8	10	35*	30	6	20	12	19	2	21	25	16	7	28	26	13	14	36		
K A M I S	07.00 - 07.15							TADARUS												
	07.15 - 07.55	1	30	22	6	10	13	21	8	2	25	12	19	27	26	14	7	5	17	
	07.55 - 08.35	2	30	22	6	10	13	21	8	2	25	12	19	27	26	15	7	5	17	
	08.35 - 08.55							ISTIRAHAT												
	08.55 - 09.35	3	4	30	6	22	20	29	21	8	2	16	9	14	3	17	27	26	36	
	09.35 - 10.15	4	4	30	35*	22	20	29	21	8	2	16	9	14	3	17	27	26	36	
	10.15 - 10.35							ISTIRAHAT												
	10.35 - 11.15	5	20	4	30	36	22	9	29	21	16	25	2	17	27	28	3	14	26	
	11.15 - 11.55	6	20	4	30	36	22	9	29	21	16	25	2	17	27	28	3	14	26	
	11.55 - 12.35	7	20**	10**	4**	27**	30**	3**	29**	8**	25**	12**	16**	21**	14**	28**	13**	26**	17**	



**JADWAL PELAJARAN SMP N 4 WATES**  
**SEMESTER GANJIL TAHUN AJAR 2015/2016**

HARI	WAKTU	JAM	KELAS																	
			VII					VIII						IX						
			A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	
S E N I N	07.00 - 07.40	1						UPACARA												
	07.40 - 08.00							TADARUS												
	08.00 - 08.40	2	8	22	20	27	23	29	2	25	9	12	16	6	14	13	28	11	21	
	08.40 - 09.20	3	8	22	20	27	23	29	2	25	35*	12	16	6	14	13	28	11	21	
								ISTIRAHAT												
	09.35 - 10.15	4	10	8	22	20	23	7	9	12	25	4/18	19	31	15	28	17	21	27	
	10.15 - 10.55	5	10	8	22	20	6	7	9	12	25	4/18	19	14	31	28	17	21	27	
	10.55 - 11.35	6	22	10	36	30	13	16	7	9	2	19	25	26	6	14	21	17	3/34	
								ISTIRAHAT												
	11.50 - 12.30	7	22	10	36	30	13	16	7	9	2	19	25	26	6	14	21	17	3/34	
S E L A S A	07.00 - 07.15							TADARUS												
	07.15 - 07.55	1	30	20	22	8	36	33	29	16	12	25	21	1	5	19*	13	26	28	
	07.55 - 08.35	2	30	20	22	8	36	33	29	16	12	25	21	1	5	6	13	26	28	
	08.35 - 08.55							ISTIRAHAT												
	08.55 - 09.35	3	36	10	32	22	8	9	35*	3	19	24	7	5	17	6	15	14	11	
	09.35 - 10.15	4	36	10	27	22	8	35*	33	3	19	21	7	5	17	13	6	14	11	
	10.15 - 10.35							ISTIRAHAT												
	10.35 - 11.15	5	23	36	27	32	22	2	33	24	9	21	35*	15	14	13	6	11	17	
	11.15 - 11.55	6	23	36	10	4/18	22	2	19	33	9	7	12	3	13	27	14	11	17	
	11.55 - 12.15							ISTIRAHAT												
R A B U	12.15 - 12.55	7	23	6	10	4/18	35*	24	19	33	9	7	12	3	13	27	14	15	36	
	07.00 - 07.15							TADARUS												
	07.15 - 07.55	1	22	36	10	20	6	2	3	19	16	9	4/18/34	1	21	5	17	27	15	
	07.55 - 08.35	2	22	36	10	20	6	2	3	19	16	9	4/18/34	1	21	5	17	27	29*	
	08.35 - 09.15	3	20	10	36	30	13	29	2	12	19	16	25	21	26	7	14	28	11	
	09.15 - 09.55	4	20	10	36	30	13	29	2	12	19	16	25	21	26	7	14	28	11	
	09.55 - 10.10							ISTIRAHAT												
	10.10 - 10.50	5	36	23	20	35*	30	16	29	25	12	19	2	26	14	21	28	11	7	
	10.50 - 11.30	6	36	23	20	6	30	16	29	25	12	19	2	26	14	21	28	11	7	
	11.30 - 11.45							ISTIRAHAT												
K A M I S	11.45 - 12.25	7	10	23	30	6	20	12	19	2	21	25	16	7	28	26	13	35*	36	
	12.25 - 13.05	8	10	35*	30	6	20	12	19	2	21	25	16	7	28	26	13	14	36	
	07.00 - 07.15							TADARUS												
	07.15 - 07.55	1	30	22	6	10	13	21	8	2	25	12	19	27	26	14	7	5	17	
	07.55 - 08.35	2	30	22	6	10	13	21	8	2	25	12	19	27	26	15	7	5	17	
	08.35 - 08.55							ISTIRAHAT												
	08.55 - 09.35	3	4	30	6	22	20	29	21	8	2	16	9	14	3	17	27	26	36	
	09.35 - 10.15	4	4	30	35*	22	20	29	21	8	2	16	9	14	3	17	27	26	36	
	10.15 - 10.35							ISTIRAHAT												
	10.35 - 11.15	5	20	4	30	36	22	9	29	21	16	25	2	17	27	28	3	14	26	
11.15 - 11.55	6	20	4	30	36	22	9	29	21	16	25	2	17	27	28	3	14	26		
11.55 - 12.35	7	20**	10**	4**	27**	30**	3**	29**	8**	25**	12**	16**	21**	14**	28**	13**	26**	17**		

**JADWAL MENGAJAR SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN**

**KELAS IX A, IX B, IX C, IX D, IX E, IX F**

**SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2015/2016**

**SMP NEGERI 4 WATES**

HARI	WAKTU	JAM KE-	KELAS
SENIN	08.00-08.40	1	IX A
	08.40-09.20	2	
	10.55-11.35	6	IX B
	11.35-11.50	ISTIRAHAT	
	11.50-12.30	7	IX B
SELASA	07.55-08.35	2	IX C
	08.35-08.55	ISTIRAHAT	
	08.55-09.35	3	IX C
	09.35-10.15	4	IX D
	10.15-10.35	ISTIRAHAT	
	10.35-11.15	5	IX D
RABU	-	-	-
KAMIS	-	-	-
JUMAT	-	-	-
SABTU	07.55-08.35	2	IX E
	08.35-09.15	3	
	10.15-10.55	4	IX F
	10.55-11.35	5	



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### RPP

Satuan Pendidikan : SMP

Nama Sekolah : SMP N 4 WATES

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas / Semester : IX / 1

Alokasi Waktu : 2x40 Menit ( 2x pertemuan)

#### A. Standar Kompetensi

1. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

#### B. Kompetensi Dasar

1. Pemahaman tentang kesenian asli daerah setempat baik seni rupa, seni tari dan seni musik.
2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa dua dimensi dengan objek kesenian daerah setempat seni rupa, seni tari dan seni musik.

#### C. Indikator

1. Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai macam kesenian daerah setempat baik seni rupa, seni tari, maupun seni musik.
2. Menggambar Ilustrasi Dengan Objek Kesenian Daerah Kulonprogo.

#### D. Tujuan Pembelajaran

Tujuan dari pembelajaran ini adalah agar peserta didik :

1. Menanamkan pemahaman dan rasa kecintaan terhadap kesenian baik seni rupa, seni musik maupun seni tari dan hasil kebudayaan dari daerah kulonprogo.
2. Mengekspresikan diri melalui gambar ilustrasi dengan objek kesenian asli dari daerah Kulonprogo.

*Karakter yang diharapkan : - Disiplin ( Discipline )*

*- Tekun ( Diligence )*

*- Tanggung jawab ( Responsibility )*

*- Kecintaan ( Lovely )*

E. Materi Ajar

Kabupaten Kulon Progo (bahasa Jawa: Hanacaraka, Latin, Kulonprågå) adalah sebuah kabupaten di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Indonesia. Ibukotanya adalah Wates. Kabupaten ini berbatasan dengan Kabupaten Sleman dan Kabupaten Bantul di timur, Samudra Hindia di selatan, Kabupaten Purworejo di barat, serta Kabupaten Magelang di utara. Nama Kulon Progo berarti sebelah barat Sungai Progo (kata kulon dalam Bahasa Jawa artinya barat). Kali Progo membatasi kabupaten ini di sebelah timur.

Kesenian-kesenian yang ada di Kabupaten Kulonprogo sangat beraneka ragam baik seni rupa, seni musik, maupun seni tari bahkan makanan khas dari Kabupaten Kulonprogo yaitu geblek yang berbentuk seperti angka “8” , bahkan digunakan sebagai ide untuk membuat desain batik yang sekarang ini mencari ciri khas batik yang ada di Kulonprogo yaitu batik “geblek renteng”. selain itu kesenian asli daerah Kulonpogo juga cukup banyak, berikut ini adalah beberapa kesenian yang berasal dari kabupaten Kulonprogo :

1. Krumpyung



Krumpyung merupakan seni musik tradisional khas Kulon Progo dengan iringan alat musik yang semuanya terbuat dari bambu. Biasanya lagu-

lagu yang dibawakan adalah langgam jawa, uyon-uyon, campur sari. Yang unik dari krumpyung ini adalah nada yang digunakan merupakan laras slendro dan pelog menyerupai gamelan Jawa. Hanya saja, dalam kesenian Krumpyung ini, untuk membunyikan gong dengan cara ditiup dan dipukul. Kesenian Krumpyung ini terdapat di dusun Tegiri, desa Hargowilis, kecamatan Kokap. Saat ini alat musik Krumpyung yang semuanya terbuat dari bambu banyak diminati para pecinta alat musik tradisional atau para kolektor dari berbagai daerah dan luar negeri.

2. Tari Jathilan



Jathilan merupakan kesenian rakyat tradisional berbentuk tarian kelompok dan dibawakan oleh penari berjumlah 14 orang laki-laki. Penari yang berperan sebagai wanita disebut wewe. Jathilan yang merupakan tari kelompok ini terdiri dari 2 barongan, 1

penthul, 1 bejer, 1 wewe, dan 1 gendruwo serta 6 orang prajurit. Pertunjukan Jathilan ini diselenggarakan di tempat terbuka yang cukup luas karena gerakan dari penari yang sangat dinamis. Salah satu yang menarik dari tarian ini adalah adanya penari yang "ndadi/kesurupan/in trance". Saat ini kesenian Jathilan ini masih hidup dan berkembang dengan baik di semua kecamatan yang ada di Kulon Progo.

3. Tari Oglek



Oglek merupakan salah satu kesenian rakyat tradisional dengan jenis tarian berkelompok yang biasa dipentaskan di tempat terbuka dengan durasi kurang-lebih 1 sampai 2 jam. Pentas Oglek diiringi dengan seperangkat

alat musik berupa 3 terbang sesar, 1 terbang kecil, 2 bende, 1 kendang, 1 gong, dengan sistem nada slendro. Biasanya dalam pentas Oglek ini ada penari yang "in trance", dalam bahasa jawa "kesurupan". Beberapa grup Oglek yang ada antara lain berada di desa Tuksono, kecamatan Sentolo, desa Tanjungharjo, kecamatan Nanggulan, dan di desa Krembangan, kecamatan Panjatan.

#### 4. Tari Angguk



Tari Angguk merupakan tarian tradisional yang dibawakan secara berkelompok. Tarian ini mengambil cerita dari Serat Ambiyo dengan kisah Umarmoyo-Umarmadi dan Wong Agung Jayengrono.

Durasi tari Angguk berkisar antara 3 sampai 7 jam. Dibawakan oleh penari yang berjumlah 15 wanita. Kostum yang dipakai oleh penari adalah baju mirip baju serdadu Belanda yang dihiasi dengan gombyok barang emas, sampang, sampur, topi pet warna hitam, dan kaos kaki warna merah atau kuning dan mengenakan kacamata hitam. Beberapa grup Angguk yang cukup populer antara lain : Group Angguk Putri Sri Lestari dari Pripih, Angguk Mekar Perwitasari dari Tlogolalo, Hargamulyo, Kokap, Angguk Putri Puspa Rini dari desa Kulur, kecamatan Temon.

#### 5. Tari Incling



Incling

merupakan tarian rakyat tradisional yang mempunyai tema cerita yang diambil dari cerita Panji. Kesenian incling ini dibawakan secara berkelompok dengan jumlah penari 15 atau 17 orang. Pertunjukan ini biasanya diadakan di tempat terbuka dengan durasi 3 sampai 4 jam. Meskipun penarinya laki-laki semua, tetapi ada peran wanita yang diperankan oleh laki-laki yang disebut "cepet wadon". Selain itu, yang juga menarik dan disukai penonton adalah peran tokoh pentul, bejer, serta

kethek atau kera. Beberapa grup Incling yang ada antara lain berada di desa Jatimulyo, kecamatan Girimulyo, desa Sindutan, kecamatan Temon, dan di desa Tanjungharjo, kecamatan Nanggulan.

F. Metode Pembelajaran

Pendekatan kontekstual, ceramah, tanya jawab, pemberian tugas

G. Media pembelajaran

Black board dan Contoh gambar.

H. Kegiatan pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	1. Memberikan salam, mengkondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi.  2. Memberi motivasi pada siswa. 3. Menyampaikan Kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian.	1. Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.  2. Termotivasi  3. Memperhatikan	5 menit
Inti	Mengamati <ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan mengenai kesenian-kesenian asli dari daerah Kulonprogo baik seni tari, seni rupa, maupun seni musik.</li></ul>	Mengamati <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik mengamati materi mengenai kesenian asli dari daerah setempat baik seni rupa, seni tari, maupun seni kerajinan</li></ul>	
			30 menit

	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.</li></ul> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik diminta untuk mencari makna salah satu kesenian (seni rupa. Seni tari,dan seni musik).</li></ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• menghubungkan konsep dan fungsi kesenian yang ada, dalam kehidupan di masyarakat.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menunjukkan makna kesenian (seni rupa. Seni tari,dan seni musik) dari daerah kulonprogo dengan kehidupan sosial budaya di masyarakat.</li></ul>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menanyakan tentang teknik yang digunakan dalam menggambar.</li><li>• Menanyakan penyusunan komposisi dalam penempatan setiap objek.</li></ul> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik mencari makna salah satu kesenian (seni rupa. Seni tari,dan seni musik).</li></ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik menghubungkan konsep dan fungsi kesenian yang ada, dalam kehidupan di masyarakat.</li><li>• Peserta didik menunjukkan makna</li></ul>	
--	---	--	--

	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik diminta untuk menggambarkan salah satu kesenian asli dari daerah kulonprogo (seni rupa. Seni tari,dan seni musik) dan diberikan objek-objek pendukung dengan kesenian yang lainnya.</li></ul>	<p>kesenian yang dibuat dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik menggambar salah satu kesenian dari daerah kulonprogo sebagai objek utama dan kesenian yang lainnya sebagai pendukung.</li><li>•</li></ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap akhir pertemuan</li><li>• Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran dan memberikan salam penutup</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik menemukan kesulitan dan mendiskusikan bersama.</li><li>• Memperhatikan arahan dan menjawab salam.</li></ul>	5 menit

I. Penilaian

- 1. Bentuk instrumen : Tes Praktik
- 2. Instrumen : Gambarlah ilustrasi yang menceritakan berbagai kesenian dari daerah Kulonprogo, dengan ketentuan memilih salah satu kesenian asli daerah Kulonprogo (seni rupa, seni tari,dan seni musik) sebagai objek utama sedangkan kesenian yang lain sebgai pendukung objek utama. Dikerjakan pada kertas A3.
- 3. Tabel penilaian :

No	Aspek Yang Dinilai	Skor				Skor	Bobot Nilai	Skor Akhir
		1	2	3	4			
1	Kreatifitas						30	<div>Jumlah skor x 100</div> <div>100</div>
2	Warna						30	
3	Teknik						20	
4	Kerapian						20	
Jumlah							100	

Keterangan :

- 1. Sangat Kurang (65-70)
  - 2. Kurang(70-75)
  - 3. Cukup (75-80)
  - 4. baik (80-85)
  - 5. Sangat baik (85-100)
- Nilai ketuntasan minimal : 75

Wates 16 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Bambang Budiyanto

Rendy Swastawan S.

19630703 198501 0 001

12206241022



# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

## RPP

Satuan Pendidikan : SMP

Nama Sekolah : SMP N 4 WATES

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas / Semester : XI / 1

Alokasi Waktu : 2x40 Menit ( 2x pertemuan)

### A. Standar Kompetensi

1. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Rupa Dua dimensi.

### B. Kompetensi Dasar

1. Pemahaman Tentang Manfaat Tanaman Obat.
2. Mampu Menstillir Bentuk Dasar Menjadi Sebuah Gambar Ornamen.

### C. Indikator

1. Peserta didik mampu menggambar ornamen dengan objek tanaman obat serta mampu menjelaskan manfaat dan kegunaan tanaman tersebut.
2. Peserta didik mampu mengkreasikan dan menstilisasi bentuk dasar dari objek yang digambar.
3. Menggambar ornamen dengan objek daun tanaman obat yang distillir.

### D. Tujuan Pembelajaran

Tujuan dari pembelajaran ini adalah agar peserta didik :

1. Memahami manfaat dari tanaman obat yang diaplikasikan pada kehidupan sehari-hari.
2. Mengembangkan kreatifitas dan inovatif dalam menstilisasi bentuk dasar dari daun tanaman obat.
3. Menggambar ornamen non geometris dengan objek tanaman obat.

### E. Sikap yang diharapkan

1. Kerjasama
2. Peduli lingkungan
3. Kreatif
4. Bersahabat / komunikatif

## F. Materi Ajar

### 1. Tanaman Obat

Tanaman obat adalah Jenis-jenis tanaman yang memiliki fungsi dan berkhasiat sebagai obat dan dipergunakan untuk penyembuhan ataupun maupun mencegah berbagai penyakit, berkhasiat obat sendiri mempunyai arti mengandung zat aktif yang bisa mengobati penyakit tertentu atau jika tidak memiliki kandungan zat aktif tertentu tapi memiliki kandungan efek resultan / sinergi dari berbagai zat yang mempunyai efek mengobati.

Tanaman obat yang dapat digunakan sebagai obat, baik yang sengaja ditanam maupun tumbuh secara liar. Tumbuhan tersebut digunakan oleh masyarakat untuk diracik dan disajikan sebagai obat guna penyembuhan penyakit.

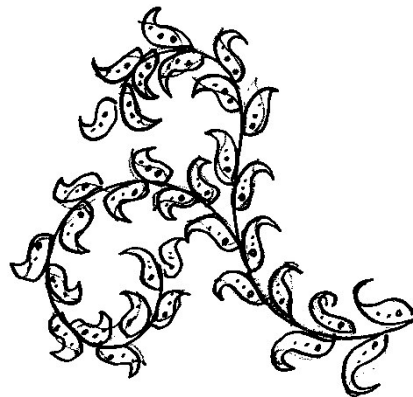
Tanaman atau bagian tanaman yang diekstraksi dan ekstrak tumbuhan tersebut dipakai sebagai obat. Tanaman obat adalah obat tradisional yang terdiri dari tanaman-tanaman yang mempunyai khasiat untuk obat atau dipercaya mempunyai khasiat sebagai obat. Di mana khasiatnya diketahui dari hasil penelitian dan pemakaian oleh masyarakat. Berikut adalah beberapa tanaman obat yang akan digunakan sebagai media dalam pembuatan motif ornamen.

#### a. Daun kayu putih

Nama Lokal : Kayu Putih Famili : Myrtaceae Nama Latin : *Melaleuca leucadendron* Khasiat. Daun kayu putih dapat mengobati Flu dengan cara daun diremas-remas (digosok dengan tangan) kemudian dicium.



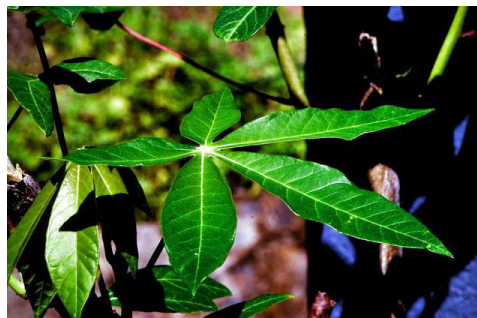
Daun kayu putih yang mempunyai karakter setiap ujungnya runcing dapat distilir sebagai berikut.



Stiliran diatas tetap menonjolkan karakter daun kayu putih yang kebanyakan disetiap sudutnya meruncing.

b. Daun singkong

Daun singkong memiliki beberapa manfaat yang pertama adalah sebagai obat penyakit stroke karena dalam daunnya mengandung banyak isoflavon yaitu kandungan yang dapat menyembuhkan penyakit stroke. Manfaat yang kedua adalah sebagai peningkat daya tahan tubuh karena didalamnya banyak mengandung vitamin C serta juga banyak mengandung vitamin A yang dapat menyehatkan mata. Daun singkong juga dapat dimanfaatkan sebagai obat penembuh luka, obat anti sakit kepala, dan yang terakhir adalah obat osteoporosis dimana menurut penelitian dalam kandungan daun singkong ini banyak mengandung fosfor dan kalsium.

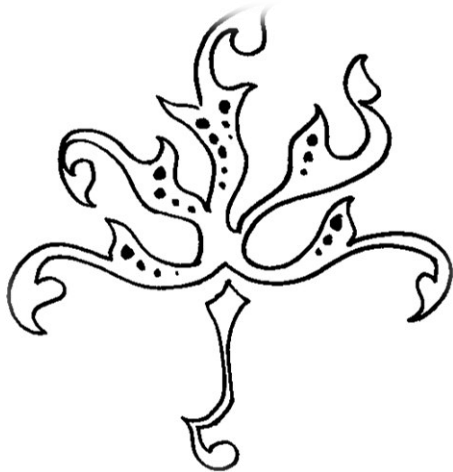


Melihat bentuk daun singkong yang menjari dan pada umumnya bercabang lima. Ketika kita akan menstilir atau menggayakan dari bentuk dasar daun menjadi bentuk daun yang tampak lebih indah dan bebas dapat

digambarkan seperti contoh sebagai berikut. Dengan tahap awal yaitu menggambar bentuk dasar daun.



Setelah membuat bentuk dasar daun keela yaitu dari bentuk dasar tersebut dapat dibuat stilir atau digayakan seperti pada gambar dibawah ini.

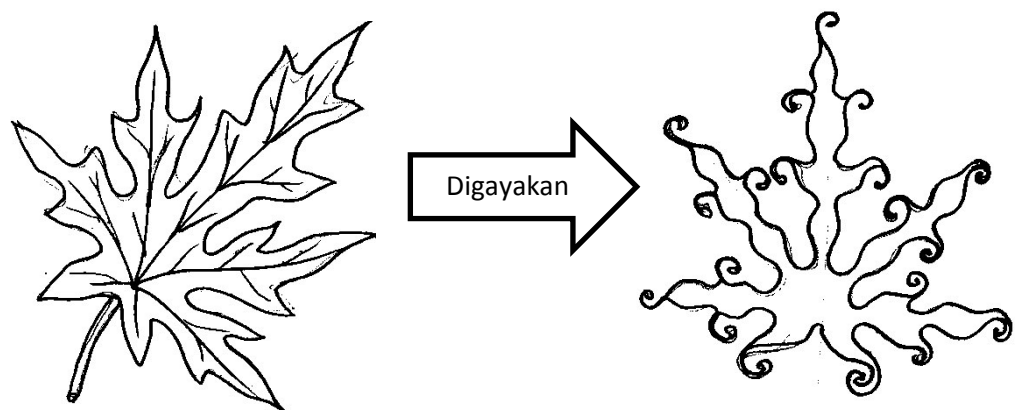


Dari bentuk dasar yang sederhana setelah daun digayakan menjadi bentuk-bentuk yang ornamentik menjadi tampak lebih indah dan berbeda dari bentuk aslinya. Dari satu objek tersebut maka dapat dikembangkan menjadi sebuah karya gambar ornamen ataupun desain motif batik yang dapat diterapkan pada baju dan benda fungsional lainnya.

c. Daun pepaya

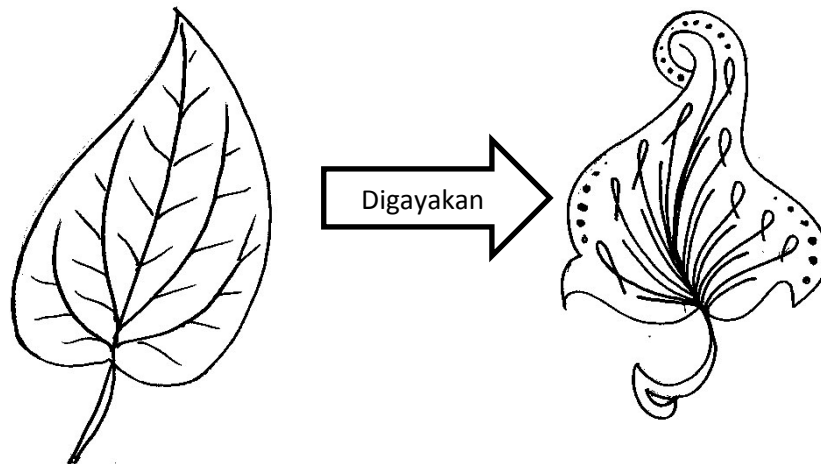


Daun pepaya memiliki beberapa manfaat yang penting bagi tubuh salah satunya yaitu dapat mencegah kanker, dimana menurut penelitian dalam kandungan daun pepaya memiliki enzim yang dapat melawan kanker. Daun pepaya mempunyai bentuk dasar seperti berikut.



d. Daun Sirih

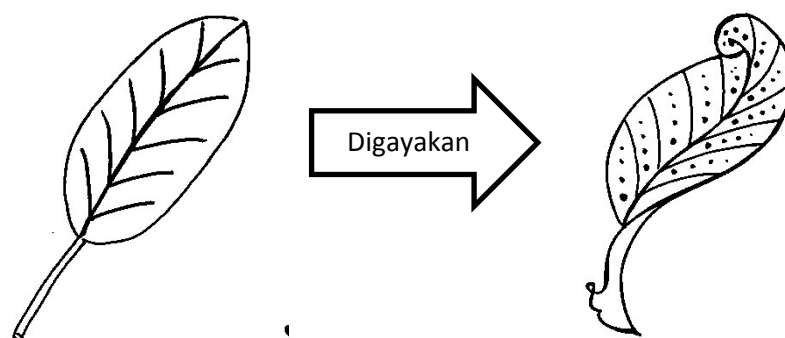
Daun sirih sangat familiar di masyarakat dan memiliki berbagai manfaat untuk pengobatan antara lain yaitu dapat digunakan sebagai antibiotik ataupun obat alergi gatal-gatal pada kulit. Daun sirih mempunyai bentuk dasar yang sangat sederhana hanya saja dalam proses menstilir atau menggayakan memerlukan keberanian untuk mengubah menjadi bentuk yang tampak berbeda.



#### e. Daun Jambu Biji

Daun jambu biji merupakan daun yang kebanyakan orang daun yang tidak ada manfaatnya. Tetapi jika kita mengetahui daun jambu biji ini dapat digunakan sebagai obat sakit perut atau sembelit dengan cara mengambil daun yang masih muda kemudian dicuci dan direbus. Selanjutnya diminum dua sampai tiga kali sehari.

Daun jambu biji yang bentuk dasarnya juga sederhana apabila dijadikan ide pembuatan motif ornamen yang bermula dari bentuk dasar kemu disan distilir akan menjadi ornamen yang indah.



## 2. Pengertian Ornamen

Ornamen berasal dari kata “ORNARE” (bahasa Latin) yang berarti menghias. juga berarti “dekorasi” atau hiasan sering disebut sebagai disain dekoratif atau disain ragam hias. setiap hiasan bergaya geometrik atau bergaya lain, ornamen dibuat pada suatu bentuk dasar dari suatu hasil kerajinan tangan (perabotan, pakaian dan sebagainya) termasuk arsitektur

## 3. Fungsi Ornamen

Ornamen menambah nilai estetis dari suatu benda/produk yang akhirnya pula akan menambah nilai finansial dari benda atau produk tersebut. sebagai ragam hias murni, maksudnya bentuk-bentuk ragam hias yang dibuat hanya

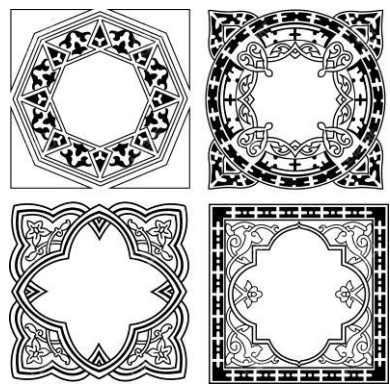
untuk menghias saja demi keindahan suatu bentuk (benda ) atau bangunan, dimana ornamen tersebut ditempatkan. Penerapannya biasanya pada alat-alat rumah tangga, arsitektur, pada pakaian (batik, bordir, kerawang) pada alat transportasi dan sebagainya.

Dibuat selain mempunyai fungsi sebagai penghias suatu benda juga memiliki nilai simbolis tertentu di dalamnya, menurut norma-norma tertentu (adat, agama, sistem sosial lainnya). Bentuk, motif dan penempatannya sangat ditentukan oleh norma-norma adat maupun agama untuk menghindari timbulnya salah pengertian akan makna atau nilai simbolis yang terkandung didalamnya, oleh sebab itu pengerjaan suatu ornamen simbolis hendaknya menepati aturan-aturan yang ditentukan. Contoh ragam hias ini misalnya motif kaligrafi, motif pohon hayat sebagai lambang kehidupan, motif burung phonik sebagai lambang keabadian, motif padma, swastika,lamak dan sebagainya.

4. Motif Pada Ornamen

Motif merupakan bentuk dasar dalam penciptaan/perwujudan suatu karya ornamen. Motif dalam ornamen meliputi Motif Geometris, Motif tumbuh-tumbuhan, Motif binatang, Motif manusia, Motif gunung, air, awan, batu-batuan dan lain-lain.

a. Motif geometris



Ragam hias geometris adalah ragam hias yang menggunakan beraneka ragam unsur-unsur garis, seperti garis lurus, lengkung, zigzag, spiral, dan berbagai bidang seperti segi empat, persegi panjang, lingkaran, layang-layang, dan bentuk lainnya sebagai motif bentuk dasarnya.

Ragam hias geometris merupakan motif tertua dalam ornamen karena sudah dikenal sejak jaman prasejarah. Motif geometris berkembang dari bentuk titik, garis, atau bidang yang berulang dari yang sederhana sampai

dengan pola yang rumit. Ragam hias geometris, flora, dan fauna banyak di terapkan pada kain tenun, kain batik, kain sulam, kain bordir, bangunan rumah, candi-candi, ukiran, perabotan rumah tangga, kerajinan tangan, dan sebagainya.

b. Non geometris

Ornamen non geometris merupakan jenis ornamen dimana bentuk motif atau ornamennya tidak teratur. Motif yang ada pada ornamen non geometris terdiri dari beberapa bentuk ornamen-ornamen tumbuh-tumbuhan, candi, bintang, burung dan lain sebagainya.

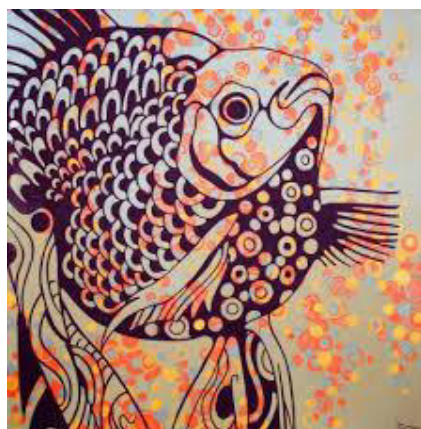
1. Motif tumbuh-tumbuhan



2. Motif Manusia



3. Motif Hewan





- G. Metode Pembelajaran
- Pendekatan kontekstual, ceramah, tanya jawab, pemberian tugas
- H. Media pembelajaran
- Black board dan Contoh gambar, dan daun.
- I. Kegiatan pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	1. Memberikan salam, mengkondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi.  2. Memberi motivasi pada siswa 3. Menyampaikan Kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian.	1. Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.  2. Termotivasi  3. Memperhatikan	10 menit
Inti	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta mengamati daun menyebutkan manfaat serta kegunaanya.</li> <li>• Memberikan contoh menstilir bentuk dasar daun.</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati daun tanaman obat dan menyebutkan manfaat serta kegunaannya.</li> <li>• Mengamati teknik menstilir bentuk dasar daun.</li> </ul>	10 menit
		<b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik</li> </ul>	60 menit

	<p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.</li></ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberikan kesempatan kepada murid untuk mengutarakan ide atau gagasan mengenai desain ornamen yang dibuat.</li><li>• Peserta didik diminta mengembangkan inovasinya terhadap bentuk dasar sebuah daun tanaman obat dengan cara distilir.</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik diminta menghubungkan desain yang mereka buat dengan fungsi</li></ul>	<p>menanyakan prosedur dan cara dalam menstillir objek daun yang mereka buat.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik bereksperimen dengan beragam ide ataupun teknik dalam membuat ornamen stillir daun.</li><li>• Peserta didik mengembangkan inovasinya terhadap bentuk dasar sebuah daun tanaman obat dengan cara distilir.</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik menghubungkan desain yang mereka buat dengan fungsi atau manfaat objek sesungguhnya pada keidupan sehari-hari.</li></ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik</li></ul>	
--	--	--	--

	<p>atau manfaat objek sesungguhnya pada keidupan kehidupan sehari-hari.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik diminta menggambar ornamen dengan objek tanaman obat yang distillir.</li></ul>	<p>mengembangkan dan membuat desain ornamen dengan objek daun tanaman obat.</p>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap akhir pertemuan</li><li>• Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran dan memberikan salam penutup</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik menemukan kesulitan dan mendiskusikan bersama.</li><li>• Memperhatikan arahan dan menjawab salam.</li></ul>	10 menit

K. Penilaian

- 1. Bentuk instrumen : Tes Praktik
- 2. Instrumen : Gambarlah desain ornamen secara berkelompok (2 orang) dengan mengubah atau menstillir bentuk dasar daun tanaman obat kemudian dijadikan sebuah gambar ornamen pada kertas A3 dan menuliskan kegunaan ataupun manfaatnya.
- 3. Tabel penilaian :

No	Aspek Yang Dinilai	Skor				Skor	Bobot Nilai	Skor Akhir
		1	2	3	4			
1	Kreatifitas						30	$\frac{\text{Jumlah skor} \times 100}{100}$
2	Warna						30	
3	Teknik						20	
4	Kerapian						20	
Jumlah							100	

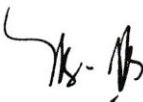
Keterangan :

- 1. Sangat Kurang (65-70)
  - 2. Kurang(70-75)
  - 3. Cukup (75-80)
  - 4. baik (80-85)
  - 5. Sangat baik (85-100)
- Nilai ketuntasan minimal : 75

Wates 23 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Bambang Budiyo

Rendy Swastawan Seles

19630703 198501 0 001

12206241022

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### RPP

Satuan Pendidikan : SMP

Nama Sekolah : SMP N 4 WATES

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas / Semester : XI / 1

Alokasi Waktu : 2x40 Menit ( 2x pertemuan)

#### A. Standar Kompetensi

1. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Rupa Dua dimensi.

#### B. Kompetensi Dasar

1. Pemahaman alat-alat dan teknik dalam mewarnai.
2. Mengekspresikan diri melalui pewarnaan karya pada gambar ornamen..

#### C. Indikator

1. Memahami jenis dan alat-alat yang digunakan dalam penggunaan pewarna crayon.
2. Mengekspresikan diri dengan teknik yang digunakan dalam pewarna crayon pada gambar ornamen.

#### D. Tujuan Pembelajaran

Tujuan dari pembelajaran ini adalah agar peserta didik :

1. Mampu memahami alat-alat dan teknik yang digunakan dalam pewarnaan menggunakan crayon oil pastel.
2. Mampu menggunakan teknik pada pewarnaan menggunakan pewarna crayon oil pastel pada gambar ornamen..

#### E. Sikap yang diharapkan :

1. Kerjasama
2. Kreatif
3. Tanggung jawab

## F. Materi Ajar

### **Pewarnaan Menggunakan Crayon**

#### A. Jenis Crayon

Crayon ada 2 ( jenis) yaitu Oil pastel dan Wax. Crayon Oil Pastel merupakan krayon yang terbuat dari campuran minyak dan bubuk pewarna, sedangkan Crayon Wax merupakan krayon yang terbuat dari campuran lilin dan bubuk pewarna. Kedua jenis krayon ini mempunyai kelebihan dan kekurangan. Oil pastel sifatnya tidak terlalu keras dan tidak terlalu licin, sedangkan Wax mempunyai karakter keras dan licin.

Bila kita menengok kembali sejarah krayon, dahulu sebelum krayon diciptakan seniman lebih memilih menggunakan cat minyak dan akrilik sebagai cat untuk melukis.. namun mereka merasa kesulitan ketika mensosialisasikan kepada anak-anak.. karena bahan yang digunakan adalah bahan yang berbahaya bagi kesehatan dan tidak ramah pada lingkungan. Ketika mewarnai dengan crayon, ada beberapa peralatan yg menemaninya yaitu :

##### 1. Pensil EE / 8b

Pensil ini berfungsi untuk mempertegas garis bagian terluar dari gambar. Pensil ini digunakan pada bagian terakhir proses, yaitu setelah pewarnaan selesai.

##### 2. Remover

Remover crayon berfungsi untuk menghapus warna crayon atau gambar yang dianggap tidak perlu sehingga gambar tampak bersih.

##### 3. Sapu kecil / kuas

Sapu kecil / atau kuas berfungsi sebagai alat untuk membersihkan ampas crayon yang berada di atas kertas gambar.

##### 4. Tisu

Tisu berfungsi sebagai pembersih ampas crayon yang menempel diujung crayon. Jenis tisu yang biasa digunakan adalah tisu kering.

##### 5. Kerok

Alat ini digunakan dalam membuat teknik khusus dengan cara dikerokkan pada crayon yang sudah diwarnakan diatas kertas. Alat ini bisa terbuat dari apa saja asal dari bahan atau benda yang ujungnya pipih danagak keras. Seperti sendok es krim, uang logam, sisir dan lainnya.

6. Penyambung

Alat ini digunakan sebagai penyambung crayon yang patah atau yang sudah pendek sehingga bisa digunakan lagi.

7. Peraut

Alat ini berfungsi sebagai peraut crayon sehingga untuk bidang-bidang yang kecil bisa terjangkau untuk diwarnai. Alat peraut ini ada dua jenis yaitu peraut berdiameter kecil dan peraut dengan diameter besar.

8. Alat finishing / clear

Clear atau biasa disebut pilok berfungsi sebagai pelapis gambar agar tampak bersih sehingga kotoran-kotoran dari luar yang menempel tidak tergabung dengan crayon sehingga bisa dibersihkan. Clear digunakan setelah menggambar telah selesai.

B. Teknik Pewarnaan Crayon

1. Mewarnai Gambar Dengan Crayon Dengan Teknik Putar

Mewarnai dengan teknik putar yang sering juga disebut teknik circular adalah dengan cara memutar-mutarkan crayon secara berulang-ulang pada objek gambar yang diinginkan sehingga seluruh bagian gambar terwarnai oleh crayon. Lakukan cara ini pada setiap warna yang digunakan.

Kekurangan dari mewarnai dengan teknik putar adalah waktu yang digunakan untuk mewarnai akan lebih lama, namun teknik ini mempunyai kelebihan yaitu hasil pewarnaan dengan crayon akan merata secara maksimal.

4. Mewarnai Gambar Dengan Crayon Dengan Teknik Menggores

Teknik menggores dalam mewarnai gambar dengan crayon biasa juga disebut dengan teknik linear, caranya adalah dengan menggoreskan crayon membentuk garis lurus secara berulang-ulang pada objek gambar yang diinginkan sehingga seluruh bagian gambar terwarnai seluruhnya. Dengan teknik menggores proses mewarnai gambar akan lebih cepat namun kekurangannya adalah hasil dari warna yang diaplikasikan kurang merata. Agar hasil dari pewarnaan bisa lebih maksimal.

- G. Metode Pembelajaran
- Pendekatan kontekstual, ceramah, tanya jawab, pemberian tugas
- H. Media pembelajaran
- Black board dan Contoh gambar dan contoh alat.
- I. Kegiatan pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	1. Memberikan salam, mengkondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi.  2. Memberi motivasi pada siswa 3. Menyampaikan Kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian.	1. Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.  2. Termotivasi  3. Memperhatikan	10 menit
Inti	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta mengamati alat dan teknik yang digunakan dalam pewarnaan dengan pastel oil.</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .Peserta didik mengamati alat-alat yang digunakan dalam pewarnaan dengan pastel oil.</li> <li>• Mengamati teknik yang digunakan dalam pewarnaan dengan pastel oil.</li> </ul>	10 menit
	<b>Menanya</b>	<b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik</li> </ul>	60 <u>menit</u>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan kesempatan kepada murid untuk mengutarakan ide atau gagasan mengenai teknik dan alat yang akan digunakan</li> <li>• Peserta didik diminta mengembangkan teknik yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta menghubungkan desain yang mereka buat dengan fungsi atau manfaat objek</li> </ul>	<p>menanyakan prosedur dan cara dalam menggunakan teknik-teknik pewarnaan dengan pastel oil.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bereksperimen menggunakan teknik yang akan digunakan.</li> <li>• Peserta didik mengembangkan inovasinya terhadap bentuk dan teknik yang sesuai.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menghubungkan desain yang mereka buat dengan fungsi atau manfaat objek sesungguhnya pada keidupan sehari-hari.</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>sesungguhnya pada keidupan kehidupan sehari-hari.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik diminta mengekspresikan diri dengan mewarnai pada ornamen dengan objek tanaman obat yang distilir.</li></ul>	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik mengekspresikan diri dengan mewarnai pada ornamen dengan objek tanaman obat yang distilir.</li></ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap akhir pertemuan</li><li>• Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran dan memberikan salam penutup</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik menemukan kesulitan dan mendiskusikan bersama.</li><li>• Memperhatikan arahan dan menjawab salam.</li></ul>	10 menit

J. Penilaian

- 1. Bentuk instrumen : Tes Praktik
- 2. Instrumen : Warnailah desain ornamen yang telah dibuat menggunakan pewarnan pastel dengan teknik memutar ataupun menggores!
- 3. Tabel penilaian :

No	Aspek Yang Dinilai	Skor				Skor	Bobot Nilai	Skor Akhir
		1	2	3	4			
1	Kreatifitas						30	<div>Jumlah skor x 10</div> <div>100</div>
2	Warna						30	
3	Teknik						20	
4	Kerapian						20	
Jumlah							100	

Keterangan :

- 1. Sangat Kurang (65-70)
  - 2. Kurang(70-75)
  - 3. Cukup (75-80)
  - 4. baik (80-85)
  - 5. Sangat baik (85-100)
- Nilai ketuntasan minimal : 75

Wates 28 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Bambang Budiyo

Rendy Swastawan Seles

19630703 198501 0 001

12206241022

DAFTAR NILAI

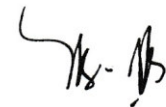
Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
 Mata Pelajaran : SBK  
 Kelas / Semester : IX A / Gasal

NO	NAMA	TUGAS HARIAN			
		1	R/T	2	R/T
1	ALIS YENI PRASTIKA	-	-	48	R
2	ALYA UKHTI HANIF	-	-	76	T
3	ANISA RAHMAWATI K	-	-	78	T
4	AZMI AUFADINA	-	-	90	T
5	DEFFA RAMADHAN	-	-	50	R
6	DESTRA DWI APRIYANTO	-	-	86	T
7	DIDIK NURYAHYA	-	-	75	T
8	DIMAS ANGGORO M	-	-	75	T
9	DIMAS BAGUS WICAKSONO	-	-	79	T
10	FAIZAH HANUM	-	-	78	T
11	GILANG RESPATI E	-	-	86	T
12	IBNU WINTOROGO	-	-	76	T
13	INTANI KARISA	-	-	48	R
14	KELIK MUH HIDAYAT	-	-	48	R
15	LARASATI NUR LATIFAH	-	-	84	T
16	LINTANG WAHYU W	-	-	84	T
17	MUHAMMAD ARIEF H	-	-	82	T
18	MUHAMMAD SURYA P	-	-	50	R

19	MUHAMMAD TAUFIK H	-	-	79	T
20	MUHAMMAD WACHID M M	-	-	82	T
21	NOVENTI DWI VIDIA SARI	-	-	89	T
22	NUR ALIM	-	-	76	T
23	OVITA GISMAWANDARAI	-	-	90	T
24	PUTRI PARADITA C	-	-	76	T
25	RAMADHAN ARIF HIDAYAT	-	-	48	R
26	RESTU TRIANA ISWANTO	-	-	73	R
27	RICHO ALFANDHI	-	-	73	R
28	RISKA		-	89	T

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

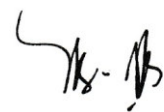
Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX B / Gasal

NO	NAMA	TUGAS HARIAN			
		1	R/T	2	R/T
1	SELFIANA APRILIAWATI	-	-	76	T
2	TRY AGUS SUSANTO	-	-	70	R
3	WAHYU IKA RAHAYU	-	-	76	T
4	ZUMROTUS SALAMAH	-	-	76	T
5	ALDY SYAPUTRA	-	-	78	T
6	ALFITA DAMAYANTI	-	-	82	T
7	ANNISA ASNA PUTRI	-	-	76	T
8	AURADHIYYANNISA	-	-	78	T
9	BAYU SETYO AJI	-	-	70	R
10	CATUR BUDI WIBAWA	-	-	78	T
11	DANU GANGSAR KURNIAWAN	-	-	77	T
12	ERMAWATIK	-	-	82	T
13	ERYKA NOVIANTORO	-	-	76	T
14	ESTI PRABANDARI	-	-	81	T
15	FERDI PRIYAMBODO	-	-	80	T
16	FIZKA NUR ASTUTI	-	-	82	T
17	HENDRA PRIYO SUJATI	-	-	79	T
18	IQBAL DONY PARWOKO	-	-	80	T
19	JODY RIZKI SETIAWAN	-	-	76	T

20	KAWEDA MEISY AZ ZAHRO	-	-	82	T
21	KHAIRUNNISA FAJRI	-	-	73	R
22	KUSNANTO	-	-	79	T
23	MAULIDYA TRIADI UTAMI	-	-	82	T
24	NANDO	-	-	76	T
25	NUR FATONAH	-	-	78	T
26	RAHMA DWI MARSASTI	-	-	81	T
27	RATRI KUSUMANINGTYAS	-	-	73	R
28	RELLYTA DEA EKASARI	-	-	82	T

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyo

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX C / Gasal

NO	NAMA	TUGAS HARIAN			
		1	R/T	2	R/T
1	ROFI NURJOKO	76	T	66	R
2	SITI ROKHIMAH	79	T	77	T
3	SUCIATI NUR RAHAYU	80	T	81	T
4	SUKMAWATI	80	T	85	T
5	SUSI KHURNIATI	79	T	81	T
6	TAHTA PRIYA ANANDA	48	R	65	R
7	TIKA WULAN SALAMAH	76	T	77	T
8	VENDHI KURNIAWAN	75	T	66	R
9	ALFARADZI DILAN ALFIYATNA	77	T	80	T
10	ALIT PRASETYANINGSIH	83	T	90	T
11	ANDIKA CAHYA KUMARAJATI	76	T	80	T
12	APRILIANINGSIH	80	T	78	T
13	ARFAN JULISTYA HADI	80	T	66	R
14	CITRA ISMI OKTAVIANA	83	T	80	T
15	DHINA NOVIYANI	77	T	78	T
16	DIMAS AGUS SAPUTRA	48	R	66	R
17	ELSA VIVI WULANDARI	76	T	80	T
18	ENGGA MARDANI	77	T	80	T
19	ERIKA NUR HASNAH	79	T	78	T
20	FAISAL ARSAD Z N	77	T	48	R



21	GIOFANI FIRDA AL H	83	T	90	T
22	HASTHO MURTYOKO	68	R	80	T
23	I MADE FERI	48	R	72	R
24	IKHSAN SAHFUDIN	73	R	72	R
25	KISYA TIARA PUTRI	82	T	78	T
26	KURNIA IRAWATI	79	T	85	T
27	MUHAMMAD DZAKY FAIRUZ R	76	T	76	T
28	MUHAMMAD RAIS EFFENDI	60	R	65	R

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyo

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

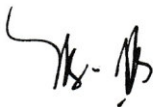
Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX D / Gasal

NO	NAMA	TUGAS HARIAN			
		1	R/T	2	R/T
1	RAHMAT DWI NUR HARTONO	48	R	75	T
2	RINA RISTIANI	77	T	83	T
3	RIZAL MIFTAHUL HUDA	48	R	76	T
4	SENDY NAUVAL YAFI	76	T	75	T
5	SINTIA	85	T	80	T
6	VINA YULIANA	73	R	80	T
7	YOGI IRAWAN SYAPUTRA	74	R	76	T
8	YULI PUJI ASTUTI	76	T	83	T
9	YULIAN SAPUTRA	48	R	80	T
10	YUNI RUSTANTI	79	T	76	T
11	ZUANITA MELLA ANDRIYANI	82	T	80	T
12	ZUKHA AYU NADHIFA	79	T	80	T
13	ADI SUHERMAN	76	T	75	T
14	AHMAD IHSAN KHOLILULLOH	85	T	80	T
15	ALHAMD PUTRA KURNIAWAN	72	R	78	T
16	ANGGA PERDANA KUSUMA	79	T	78	T
17	CATUR WIDIA ASTUTI PUSPITA SARI	77	T	77	T
18	DAFFA ABIYU	76	T	75	T
19	DHONI OKA PRATAMA	73	R	76	T

20	FAJAR NUR IKSANI	77	T	75	T
21	FARHAN NULHUDA	71	R	48	R
22	FATMA FITRI HANDAYANI	76	T	77	T
23	HUSNA LATIFAH	80	T	76	T
24	KHOIRU RIZA	48	R	48	R
25	KURNIAWAN HIDAYAT	80	T	76	T
26	MAIMUNAH	77	T	77	T
27	MAYLANA CAHYANING P	85	T	77	T

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyo

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

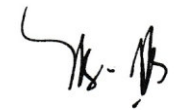
Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX E / Gasal

NO	NAMA	TUGAS HARIAN			
		1	R/T	2	R/T
1	MUHAMMAD ARINTOKO ADJI	48	R	48	R
2	MULLY IKHWANI SHOL	80	T	77	T
3	MUTYA ARDHA WIDYAPUTRI	80	T	79	T
4	NILTA FAUZIAH	80	T	79	T
5	NITA NURJANAH	77	T	79	T
6	PUTRI ALVI KHAIRUNISA	76	T	79	T
7	RAHMAT NUR RIZKY	70	R	77	T
8	RAVIQI JAYA PRASOJO	77	T	75	T
9	RINANTI RATNA DELIMA	76	T	81	T
10	RISHA YUANA PUTRI	82	T	76	T
11	RIZQI SUKMO AFRIZAL R	70	R	48	R
12	TRI MULYANTO	79	T	82	T
13	TRISNANTARA DIAN P	80	T	77	T
14	TUMIYATI	80	T	76	T
15	USWATUN HASANAH	77	T	77	T
16	WAHID 'ABDUL MU'THI	70	R	82	T
17	YUYUN INDRAWATI	80	T	81	T
18	ABDUL RAHMAN	77	T	82	T
19	ADY HERMAWAN	48	R	48	R
20	AFRIZAL WIRAKUSUMA	60	R	61	R

21	ALBERTUS AURELIO DAVID P	73	R	76	T
22	ALIB DANI SATRIA	68	R	75	T
23	ANGGITA PRIHATININGSIH	77	T	77	T
24	ARDIYAN DWI LAKSONO	70	R	82	T
25	AWIDDYA SEKAR AYU	79	T	81	T
26	AZIN TRI ANANTA SHINTA	77	T	81	T

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyo

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX F / Gasal

NO	NAMA	TUGAS HARIAN			
		1	R/T	2	R/T
1	BIMO AGUNG LAKSONO	50	R	75	T
2	CANDRA PRASETYO	50	R	75	T
3	DEFRI PRASETYO N	50	R	72	R
4	DWIANA SANTI PUTRI	79	T	80	T
5	HAFIDZ MUHAMMAD W	50	R	75	T
6	HENRICUS APRIHUTAMA P	75	T	77	T
7	IMROATUL AZIZAH	80	T	80	T
8	INAYA AULIA PRASTIWI	76	T	80	T
9	JABAT SHIDIQ M	72	R	76	T
10	MIA LISTIANA	77	T	77	T
11	MICHAEL BRYAN P C	60	R	77	T
12	MISY NAVAYANTI	79	T	77	T
13	MUHAMMAD RAFLI S	70	R	78	T
14	MUTTASIM BILLAH	48	R	72	R
15	NANSA ADZAN SARI	68	R	48	R
16	PRININDA INTAN ARLITA	79	T	77	T
17	PUJI LESTARI	79	T	80	T
18	RIKO RIADI	80	T	75	T
19	RIZKY NANDA NURILA P	48	R	80	T

20	SHARAH ANNISA RIZQI	50	R	78	T
21	SHEILA PURNAMASARI	50	R	78	T
22	SLAMET SUPRIYONO	79	T	81	T
23	YOGA PERDANA	50	R	81	T
24	RR. IVANA PAVITA RANI	79	T	48	R
25	ZULFIKAR AS-SIDIQ	48	R	60	R
26	ANDRECO FARREL R	60	R	60	R

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

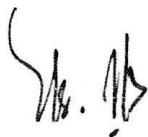
TABEL ANALISIS PENILAIAN MATERI GAMBAR ILUSTRASI

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX C / Gasal

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI
		Komposisi	Warna	Teknik	Kerapian	
1	ROFI NURJOKO	23	24	15	14	76
2	SITI ROKHIMAH	27	25	13	14	79
3	SUCIATI NUR RAHAYU	24	25	16	15	80
4	SUKMAWATI	24	25	16	15	80
5	SUSI KHURNIATI	25	25	14	15	79
6	TAHTA PRIYA ANANDA	18	10	10	10	48
7	TIKA WULAN SALAMAH	23	24	15	14	76
8	VENDHI KURNIAWAN	23	24	14	14	75
9	ALFARADZI DILAN A.	23	25	15	14	77
10	ALIT PRASETYANINGSIH	26	26	15	16	83
11	ANDIKA CAHYA K.	23	24	15	14	76
12	APRILIANINGSIH	24	25	16	15	80
13	ARFAN JULISTYA HADI	24	25	16	15	80
14	CITRA ISMI OKTAVIANA	26	26	15	16	83
15	DHINA NOVIYANI	25	25	13	14	77
16	DIMAS AGUS SAPUTRA	18	10	10	10	48
17	ELSA VIVI WULANDARI	23	24	15	14	76
18	ENGGA MARDANI	24	22	16	15	77
19	ERIKA NUR HASNAH	25	25	14	15	79
20	FAISAL ARSAD Z N	23	25	15	14	77
21	GIOFANI FIRDA AL H	26	26	15	16	83
22	HASTHO MURTYOKO	18	22	14	14	68
23	I MADE FERI	18	10	10	10	48
24	IKHSAN SAHFUDIN	23	24	13	13	73
25	KISYA TIARA PUTRI	26	26	15	15	82
26	KURNIA IRAWATI	25	25	14	15	79
27	MUHAMMAD DZAKY F.	23	24	15	14	76
28	MUHAMMAD RAIS E.	20	15	10	15	60
RATA-RATA						77,24
Nilai Tertinggi						83
Nilai Terendah						48

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022



Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX D / Gasal

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI
		Komposisi	Warna	Teknik	Kerapian	
1	RAHMAT DWI NUR H.	18	10	10	10	48
2	RINA RISTIANI	25	25	13	14	77
3	RIZAL MIFTAHUL HUDA	18	10	10	10	48
4	SENDY NAUVAL YAFI	23	24	15	14	76
5	SINTIA	26	27	16	16	85
6	VINA YULIANA	23	24	13	13	73
7	YOGI IRAWAN SYAPUTRA	23	23	14	14	74
8	YULI PUJI ASTUTI	23	24	16	14	76
9	YULIAN SAPUTRA	18	10	10	10	48
10	YUNI RUSTANTI	25	25	14	15	79
11	ZUANITA MELLA A.	25	26	15	16	82
12	ZUKHA AYU NADHIFA	25	25	14	15	79
13	ADI SUHERMAN	23	23	16	14	76
14	AHMAD IHSAN K.	25	26	17	17	85
15	ALHAMD PUTRA K.	23	24	13	13	72
16	ANGGA PERDANA KUSUMA	25	25	14	15	79
17	CATUR WIDIA ASTUTI P. S.	23	24	16	14	77
18	DAFFA ABIYU	23	24	15	14	76
19	DHONI OKA PRATAMA	23	24	13	13	73
20	FAJAR NUR IKSANI	25	25	13	14	77
21	FARHAN NULHUDA	23	24	13	13	71
22	FATMA FITRI HANDAYANI	23	25	14	14	76
23	HUSNA LATIFAH	24	25	16	15	80
24	KHOIRU RIZA	18	10	10	10	48
25	KURNIAWAN HIDAYAT	24	25	16	15	80
26	MAIMUNAH	25	25	13	14	77
27	MAYLANA CAHYANING P	26	27	16	16	85
RATA-RATA						77,60
Nilai Tertinggi						85
Nilai Terendah						48

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

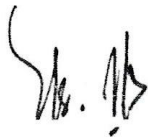
NIM. 12206241022

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX E / Gasal

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI
		Komposisi	Warna	Teknik	Kerapian	
1	MUHAMMAD ARINTOKO A.	18	10	10	10	48
2	MULLY IKHWANI SHOL	26	25	16	13	80
3	MUTYA ARDHA WIDYAPUTRI	26	25	16	13	80
4	NILTA FAUZIAH	26	25	14	15	80
5	NITA NURJANAH	23	25	15	14	77
6	PUTRI ALVI KHAIRUNISA	22	24	16	14	76
7	RAHMAT NUR RIZKY	20	20	16	14	70
8	RAVIQI JAYA PRASOJO	23	25	15	14	77
9	RINANTI RATNA DELIMA	23	24	16	13	76
10	RISHA YUANA PUTRI	26	25	16	15	82
11	RIZQI SUKMO AFRIZAL R	22	24	11	13	70
12	TRI MULYANTO	25	25	16	13	79
13	TRISNANTARA DIAN P	24	25	16	15	80
14	TUMIYATI	24	25	16	15	80
15	USWATUN HASANAH	23	25	15	14	77
16	WAHID 'ABDUL MU'THI	22	24	11	13	70
17	YUYUN INDRAWATI	24	25	16	15	80
18	ABDUL RAHMAN	23	25	15	14	77
19	ADY HERMAWAN	18	10	10	10	48
20	AFRIZAL WIRAKUSUMA	20	10	16	14	60
21	ALBERTUS AURELIO D. P	23	24	13	13	73
22	ALIB DANI SATRIA	20	18	16	14	68
23	ANGGITA PRIHATININGSIH	23	25	15	14	77
24	ARDIYAN DWI LAKSONO	22	24	11	13	70
25	AWIDDYA SEKAR AYU	22	27	16	14	79
26	AZIN TRI ANANTA SHINTA	23	25	15	14	77
RATA-RATA						75,62
Nilai Tertinggi						82
Nilai Terendah						48

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyo

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles


NIM. 12206241022

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX F / Gasal

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI
		Komposisi	Warna	Teknik	Kerapian	
1	BIMO AGUNG LAKSONO	20	0	16	14	50
2	CANDRA PRASETYO	20	0	16	14	50
3	DEFRI PRASETYO N	20	0	16	14	50
4	DWIANA SANTI PUTRI	25	25	16	13	79
5	HAFIDZ MUHAMMAD W	20	0	16	14	50
6	HENRICUS APRIHUTAMA P	20	25	16	14	75
7	IMROATUL AZIZAH	22	25	16	17	80
8	INAYA AULIA PRASTIWI	22	24	16	14	76
9	JABAT SHIDIQ M	20	23	16	13	72
10	MIA LISTIANA	23	25	15	14	77
11	MICHAEL BRYAN P C	20	10	16	14	60
12	MISY NAVAYANTI	22	27	16	14	79
13	MUHAMMAD RAFLI S	27	10	16	17	70
14	MUTTASIM BILLAH	18	10	10	10	48
15	NANSA ADZAN SARI	20	20	15	13	68
16	PRININDA INTAN ARLITA	24	24	16	15	79
17	PUJI LESTARI	25	24	16	14	79
18	RIKO RIADI	24	25	16	15	80
19	RIZKY NANDA NURILA P	18	10	10	10	48
20	SHARAH ANNISA RIZQI	20	0	16	14	50
21	SHEILA PURNAMASARI	20	0	16	14	50
22	SLAMET SUPRIYONO	25	24	16	14	79
23	YOGA PERDANA	20	0	16	14	50
24	RR. IVANA PAVITA RANI	25	25	14	15	79
25	ZULFIKAR AS-SIDIQ	18	10	10	10	48
26	ANDRECO FARREL R	20	10	16	14	60
RATA-RATA						67,04
Nilai Tertinggi						80
Nilai Terendah						48

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

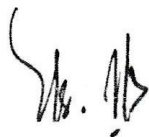
TABEL ANALISIS PENILAIAN MATERI GAMBAR ORNAMEN

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX A / Gasal

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI
		Kreatifitas	Warna	Teknik	Kerapian	
1	ALIS YENI PRASTIKA	18	10	10	10	48
2	ALYA UKHTI HANIF	22	24	16	14	76
3	ANISA RAHMAWATI K	23	25	15	15	78
4	AZMI AUFADINA	26	27	19	18	90
5	DEFFA RAMADHAN	15	15	11	9	50
6	DESTRA DWI APRIYANTO	26	26	17	17	86
7	DIDIK NURYAHYA	23	23	15	14	75
8	DIMAS ANGGORO M	23	23	15	14	75
9	DIMAS BAGUS W.	24	25	16	14	79
10	FAIZAH HANUM	23	25	15	15	78
11	GILANG RESPATI E	26	26	17	17	86
12	IBNU WINTOROGO	26	24	13	13	76
13	INTANI KARISA	18	10	10	10	48
14	KELIK MUH HIDAYAT	18	10	10	10	48
15	LARASATI NUR LATIFAH	26	26	16	16	84
16	LINTANG WAHYU W	26	26	16	16	84
17	MUHAMMAD ARIEF H	25	26	15	16	82
18	MUHAMMAD SURYA P	15	15	11	9	50
19	MUHAMMAD TAUFIK H	24	25	16	14	79
20	MUHAMMAD WACHID M.	25	26	15	16	82
21	NOVENTI DWI VIDIA SARI	27	27	17	18	89
22	NUR ALIM	26	24	13	13	76
23	OVITA GISMAWANDARAI	26	27	19	18	90
24	PUTRI PARADITA C	22	24	16	14	76
25	RAMADHAN ARIF H.	18	10	10	10	48
26	RESTU TRIANA ISWANTO	23	22	14	14	73
27	RICHO ALFANDHI	23	22	14	14	73
28	RISKA	27	27	17	18	89
RATA-RATA						78,16
Nilai Tertinggi						90
Nilai Terendah						48

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX B / Gasal

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI
		Kreatifitas	Warna	Teknik	Kerapian	
1	SELFIANA APRILIAWATI	25	21	16	14	76
2	TRY AGUS SUSANTO	16	24	15	15	70
3	WAHYU IKA RAHAYU	25	21	16	14	76
4	ZUMROTUS SALAMAH	22	24	16	14	76
5	ALDY SYAPUTRA	26	25	14	13	78
6	ALFITA DAMAYANTI	25	25	16	16	82
7	ANNISA ASNA PUTRI	22	24	16	14	76
8	AURADHIYYANNISA	24	24	16	14	78
9	BAYU SETYO AJI	16	24	15	15	70
10	CATUR BUDI WIBAWA	26	25	14	13	78
11	DANU GANGSAR K.	23	25	15	14	77
12	ERMAWATIK	25	25	16	16	82
13	ERYKA NOVIANTORO	25	21	16	14	76
14	ESTI PRABANDARI	23	27	16	15	81
15	FERDI PRIYAMBODO	25	24	16	15	80
16	FIZKA NUR ASTUTI	25	25	16	16	82
17	HENDRA PRIYO SUJATI	25	23	16	15	79
18	IQBAL DONY PARWOKO	25	24	16	15	80
19	JODY RIZKI SETIAWAN	23	24	15	14	76
20	KAWEDA MEISY AZ ZAHRO	25	25	16	16	82
21	KHAIRUNNISA FAJRI	21	23	15	14	73
22	KUSNANTO	25	23	16	15	79
23	MAULIDYA TRIADI UTAMI	25	25	16	16	82
24	NANDO	25	21	16	14	76
25	NUR FATONAH	24	24	16	14	78
26	RAHMA DWI MARSASTI	23	27	16	15	81
27	RATRI KUSUMANINGTYAS	21	23	15	14	73
28	RELLYTA DEA EKASARI	25	25	16	16	82
RATA-RATA						77,82
Nilai Tertinggi						82
Nilai Terendah						48

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX C / Gasal

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI
		Kreatifitas	Warna	Teknik	Kerapian	
1	ROFI NURJOKO	23	15	13	15	66
2	SITI ROKHIMAH	23	24	16	14	77
3	SUCIATI NUR RAHAYU	25	25	15	16	81
4	SUKMAWATI	26	27	15	17	85
5	SUSI KHURNIATI	25	25	15	16	81
6	TAHTA PRIYA ANANDA	23	15	13	14	65
7	TIKA WULAN SALAMAH	23	24	16	14	77
8	VENDHI KURNIAWAN	23	15	13	15	66
9	ALFARADZI DILAN A.	24	25	15	16	80
10	ALIT PRASETYANINGSIH	27	27	18	18	90
11	ANDIKA CAHYA K.	24	25	15	16	80
12	APRILIANINGSIH	23	25	14	16	78
13	ARFAN JULISTYA HADI	23	15	13	15	66
14	CITRA ISMI OKTAVIANA	23	25	16	16	80
15	DHINA NOVIYANI	23	25	15	15	78
16	DIMAS AGUS SAPUTRA	23	15	13	15	66
17	ELSA VIVI WULANDARI	23	25	16	16	80
18	ENGGA MARDANI	24	25	15	16	80
19	ERIKA NUR HASNAH	23	25	15	15	78
20	FAISAL ARSAD Z N	18	10	10	10	48
21	GIOFANI FIRDA AL H	27	27	18	18	90
22	HASTHO MURTYOKO	24	25	15	16	80
23	I MADE FERI	23	20	13	16	72
24	IKHSAN SAHFUDIN	23	20	13	16	72
25	KISYA TIARA PUTRI	23	25	14	16	78
26	KURNIA IRAWATI	26	27	15	17	85
27	MUHAMMAD DZAKY F. R.	23	24	15	14	76
28	MUHAMMAD RAIS EFFENDI	23	15	13	14	65
RATA-RATA						76,741
Nilai Tertinggi						90
Nilai Terendah						48

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

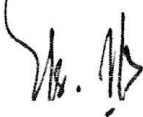
NIM. 12206241022

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX D / Gasal

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI
		Kreatifitas	Warna	Teknik	Kerapian	
1	RAHMAT DWI NUR HARTONO	23	23	15	14	75
2	RINA RISTIANI	25	25	16	17	83
3	RIZAL MIFTAHUL HUDA	23	24	15	14	76
4	SENDY NAUVAL YAFI	23	23	15	14	75
5	SINTIA	26	25	15	14	80
6	VINA YULIANA	26	25	15	14	80
7	YOGI IRAWAN SYAPUTRA	23	24	15	14	76
8	YULI PUJI ASTUTI	25	25	16	17	83
9	YULIAN SAPUTRA	26	23	16	15	80
10	YUNI RUSTANTI	27	21	15	13	76
11	ZUANITA MELLA A.	25	25	15	15	80
12	ZUKHA AYU NADHIFA	25	25	15	15	80
13	ADI SUHERMAN	24	21	15	15	75
14	AHMAD IHSAN K.	26	23	16	15	80
15	ALHAMD PUTRA K.	24	24	16	14	78
16	ANGGA PERDANA KUSUMA	24	24	16	14	78
17	CATUR WIDIA ASTUTI P. S.	23	25	15	14	77
18	DAFFA ABIYU	23	23	15	14	75
19	DHONI OKA PRATAMA	23	24	15	14	76
20	FAJAR NUR IKSANI	23	23	15	14	75
21	FARHAN NULHUDA	18	10	10	10	48
22	FATMA FITRI HANDAYANI	23	25	15	14	77
23	HUSNA LATIFAH	27	21	15	13	76
24	KHOIRU RIZA	18	10	10	10	48
25	KURNIAWAN HIDAYAT	23	24	15	14	76
26	MAIMUNAH	23	25	15	14	77
27	MAYLANA CAHYANING P	23	25	15	14	77
RATA-RATA						76,52
Nilai Tertinggi						83
Nilai Terendah						48

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX E / Gasal

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI
		Kreatifitas	Warna	Teknik	Kerapian	
1	MUHAMMAD ARINTOKO ADJI	18	10	10	10	48
2	MULLY IKHWANI SHOL	25	25	15	12	77
3	MUTYA ARDHA WIDYAPUTRI	25	25	16	13	79
4	NILTA FAUZIAH	24	25	16	14	79
5	NITA NURJANAH	25	25	16	13	79
6	PUTRI ALVI KHAIRUNISA	24	25	16	14	79
7	RAHMAT NUR RIZKY	23	25	16	13	77
8	RAVIQI JAYA PRASOJO	23	23	15	14	75
9	RINANTI RATNA DELIMA	25	26	15	15	81
10	RISHA YUANA PUTRI	23	23	16	14	76
11	RIZQI SUKMO AFRIZAL R	18	10	10	10	48
12	TRI MULYANTO	25	26	15	16	82
13	TRISNANTARA DIAN P	25	25	15	12	77
14	TUMIYATI	23	23	16	14	76
15	USWATUN HASANAH	24	23	15	15	77
16	WAHID 'ABDUL MU'THI	25	26	15	16	82
17	YUYUN INDRAWATI	25	26	15	15	81
18	ABDUL RAHMAN	25	26	15	16	82
19	ADY HERMAWAN	18	10	10	10	48
20	AFRIZAL WIRAKUSUMA	23	23	15	10	61
21	ALBERTUS AURELIO DAVID P	23	25	15	13	76
22	ALIB DANI SATRIA	23	23	15	14	75
23	ANGGITA PRIHATININGSIH	24	23	15	15	77
24	ARDIYAN DWI LAKSONO	25	26	15	16	82
25	AWIDDYA SEKAR AYU	25	26	14	16	81
26	AZIN TRI ANANTA SHINTA	25	26	14	16	81
RATA-RATA						77,91
Nilai Tertinggi						82
Nilai Terendah						48

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022




Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : IX F / Gasal

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				NILAI
		Kreatifitas	Warna	Teknik	Kerapian	
1	BIMO AGUNG LAKSONO	24	24	14	13	75
2	CANDRA PRASETYO	24	24	14	13	75
3	DEFRI PRASETYO N	24	22	14	12	72
4	DWIANA SANTI PUTRI	25	26	14	15	80
5	HAFIDZ MUHAMMAD W	24	24	14	13	75
6	HENRICUS APRIHUTAMA P	24	24	14	15	77
7	IMROATUL AZIZAH	25	26	14	15	80
8	INAYA AULIA PRASTIWI	25	26	14	15	80
9	JABAT SHIDIQ M	23	25	15	13	76
10	MIA LISTIANA	24	25	15	13	77
11	MICHAEL BRYAN P C	23	25	15	14	77
12	MISY NAVAYANTI	24	25	15	13	77
13	MUHAMMAD RAFLI S	24	24	15	15	78
14	MUTTASIM BILLAH	24	22	14	12	72
15	NANSA ADZAN SARI	18	10	10	10	48
16	PRININDA INTAN ARLITA	24	25	15	13	77
17	PUJI LESTARI	25	26	14	15	80
18	RIKO RIADI	24	24	14	13	75
19	RIZKY NANDA NURILA P	25	26	14	15	80
20	SHARAH ANNISA RIZQI	24	25	15	14	78
21	SHEILA PURNAMASARI	24	25	15	14	78
22	SLAMET SUPRIYONO	25	26	15	15	81
23	YOGA PERDANA	25	26	15	15	81
24	RR. IVANA PAVITA RANI	18	10	10	10	48
25	ZULFIKAR AS-SIDIQ	20	15	15	10	60
26	ANDRECO FARREL R	20	15	15	10	60
RATA-RATA						75,87
Nilai Tertinggi						81
Nilai Terendah						48

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mahasiswa PPL



Rendy Swastawan Seles

NIM. 12206241022

Foto Kegiatan Sekolah



Kegiatan mengajar kelas IX



Karya Siswa



Kegiatan Pembaharuan papan rekapitulasi Siswa, Guru, dan karyawan



Kegiatan TONTI untuk memeriahkan pawai



Kegiatan Drumband untuk memeriahkan karnaval



Class meeting (futsal antar kelas)





Kegiatan jalan sehat



Upacara peringatan HUT RI di alun-alun Wates



Kegiatan Pramuka yang diikuti seluruh peserta didik kelas VII



Pengajian rutin tiap bulan



Kegiatan senam



Upacara Bendera hari Senin



Peringatan hari jadi SMP N 4 Wates ke-61



Kegiatan TVRI Jogja Masuk Sekolah





Mural



Gladi kotor TVRI Jogja Masuk Sekolah



Peringatan Hari Olahraga Nasional



Hut ke-61 SMP N 4 Wates



Kegiatan TVRI Jogja Masuk Sekolah